

2025April

職業訪談

『職場達人面面觀:探索未來的職涯可能』

TEAM 3

李昀羲 李芷妍 游昀晅 游采諾 蘇美綾

訪談対象:

記者

TEAM 3



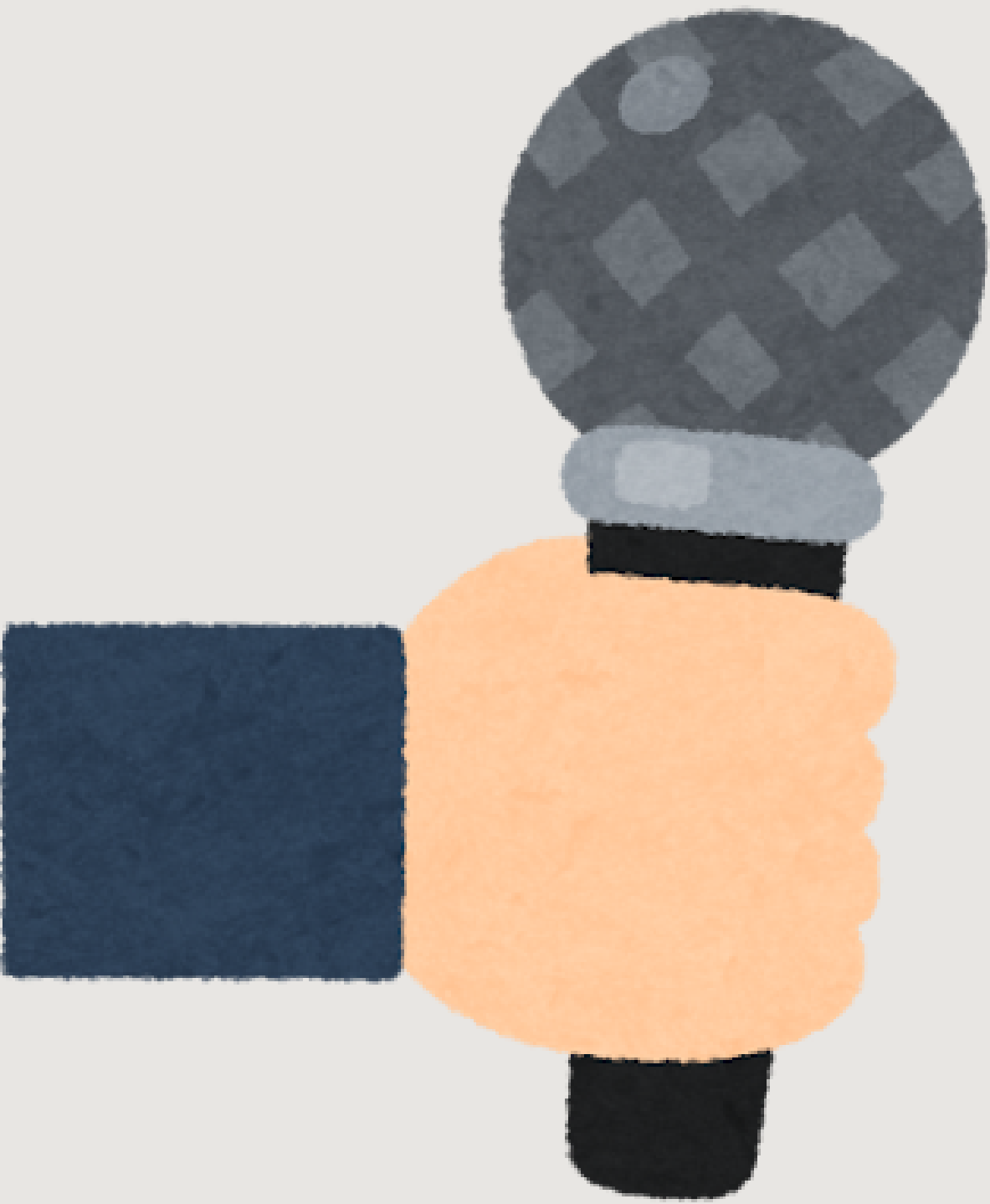
經常有人說:少時不讀書，長大當記者，我們常常可以在社群媒體上看到記者問一些不合常理的問題，只會打些所謂的"農場文"，來博取眼球，賺取流量

但，事實真的是這樣嗎？

李普曼，一位來自美國的記者、政治評論家，傳播學史上具有重要影響的學者之一

認為：公眾需要像他這樣的記者，充當專家分析員，
引導「公民更深入地了解真正重要的事情」。

擔任壹電視主播的蕭彤雯曾說



一則報導，在理性的外衣下所包
覆的核心內容，應是很多溫暖與
關懷，簡單地說，就是社會責
任。那才是新聞最重要的價值。
看起來，新聞記者該是個崇高的
行業

看起來，新聞記者應是個崇高，受人敬仰的職業，
但又為何，在台灣變成人人喊打的過街老鼠



我們藉由這次的機會，實際去詢問...

- 1 為什麼想當記者?**
- 2 怎麼進入電視台?**
- 3 記者的訓練?**
- 4 最難克服的問題?**
- 5 拍攝前的準備?**



為什麼想當記者？

1

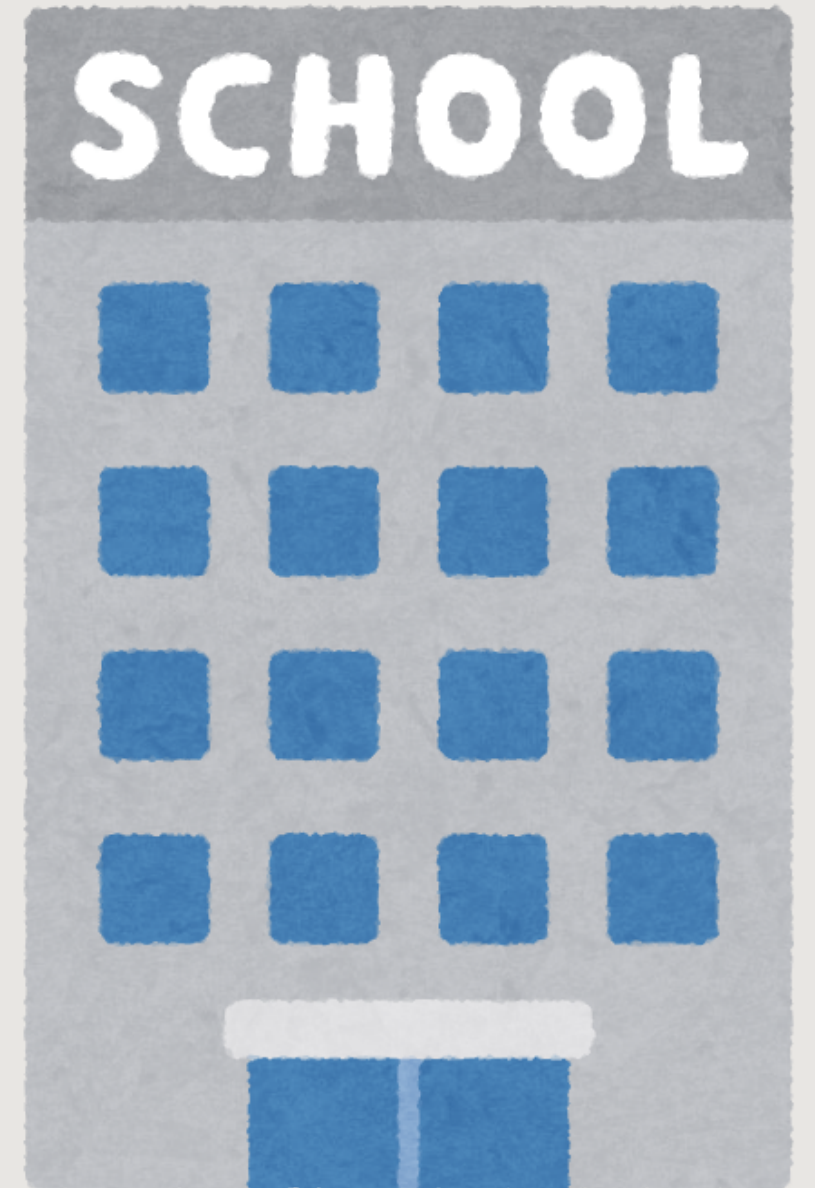
2

3

4

5

因為大學覺得自己比較外向
所以選擇一個符合自己個性的
科系



怎麼進入電視台？

1
2
3
4
5



因為大學需要一個校外實習

大部分的新聞台去實習

大四有機會可以去當工讀生

記者的訓練？

1

2

聲音 口條 寫稿能力 反應能力 應變能力

3

4

聲音很重要 儀態很重要 專業度 剪輯能力

5

TEAM 3



最難克服的問題？

1
2
3
4
5



很難找到自己喜歡的聲音
練不出自己想要的聲音
克服鏡頭 讓觀眾理解你在
說什麼

拍攝前的準備？

- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5
- 先了解受訪者，就是要了解訪問者的行業是什麼，也可以避免造成烏龍，想好問題再問出口，記得三思而後行



總結：

雖然常常看到關於記者的負面評論，但是很多事情都是一體兩面的，記者需要做的是為人民發聲，利用媒體的力量集結民眾，不是一味的用誇張的標題引人注目，使記者成為人人喊打的過街老鼠。

當然，我們也要養成"媒體識讀"的能力，不要盲目去跟從大眾的想法，我們該做的是傾聽多方想法，才能得到一個最客觀的答案

THANK YOU

For Listening

TEAM 3

李昀羲 李芷妍 游昀昀 游采諾 蘇美綾

分工表

訪談:03, 08

簡報:21

海報:09

報告:02, 19