

The background is a light grey textured paper with various watercolor-style illustrations. There are orange and red floral shapes, a blue wavy shape, a blue swirl, and several orange and red circular shapes. The main title is centered on a yellow rectangular background.

職業達人訪談

2 8 13 14 17 18

訪談對象

訪談對象：同學的媽媽

職業：國文教授

我們與段教授約了時間進行訪問

以下是訪問結果——

1. 訪談與職業資料記錄

- 訪談內容摘要：
 - 0 為什麼選擇這個職業？
 - 0 這個職業的主要工作內容是什麼？
 - 0 從事這個職業需要具備哪些能力或資格？
 - 0 未來發展機會如何？



為什麼選擇此職業？

- 1.年輕時即嚮往教師這個職業
- 2.中學時期就對中國古典文學思想很有興趣

此職業主要工作內容是什麼？

1.教學

2.做研究

這個職業需要哪些能力、資格？

博士學位

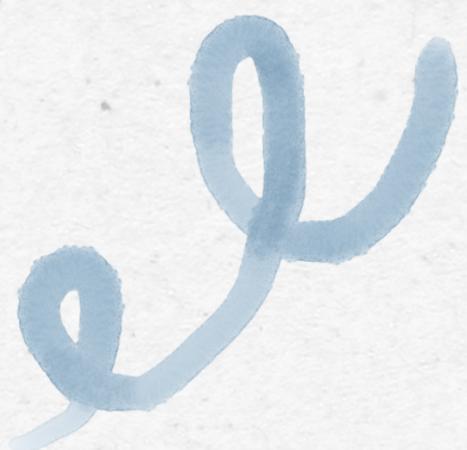
學科專業

堅定心智

此職業未來發展如何？

1. 職位晉升 助理教授→副教授→教授
2. 自己學術的進步
3. 教育上的創新和成果

也有機會發展產學合作 發展方向多元！



2. 職業分析

- 這個職業需要的學科知識及技能
 - 未來發展機會
 - 薪資範圍
- 
- 

這個職業所需要的學科知識？

首先要具備**博士學位**

除了學科還要有**堅定的心**

—對這項學科保有**熱情**

博士的養成之路很漫長

會跟同年齡的人發展方向不同

—需要**調適心態**，要**知道夢想所在**

未來發展機會

眼下最現實的挑戰，就是台灣少子化的趨勢越來越嚴重。未來很多學校，尤其是大專院校，很可能會面臨招生困難的局面。這意味著，學校的教職缺額會越來越少，而競爭卻越來越激烈。

如果你真的想走這條路，這些現實的面向，其實都值得認真考慮。

薪資範圍



段教授未明確提到薪資細節
但她分享了一些
關於未來發展方向
及收入相關的建議



段教授的話：

時代真的變了 工作的樣貌也變得多元

教書不必一成不變 有很多網路教學平台

不僅有彈性 收入也不錯 甚至超過傳統的專任教職

→教學這條路 可以用更開放的心態去看待

不必執著於成為專任教授

保持彈性 保有賺錢的能力

能夠在不同的平台中生存與發揮 才是更重要的事！

關於段教授的著作—魏晉荀學

寫作原因

- 書籍改寫自博士論文，延續她長期的研究興趣
- 聚焦魏晉儒家中具荀學精神的一群思想家
- 目的是補足魏晉思想史中常被忽略的一塊

創作想法

- 魏晉不只有玄學，儒學也是重要聲音
- 儒家當時雖非主流，卻始終存在
- 教授稱其為「直拗的低音」：沉潛、堅定
- 希望讓思想史更完整、多元

關於推廣古文？

段教授：

我一直希望能推廣經典古文的閱讀

經典的古典文學是經過時代淘洗的

這些作品必定有值得學習的地方

蘊藏著大智慧、大啟發，甚至是觸動人心的感動

關於國文對生活的幫助？

國文對生活最大的幫助

在於兩件事：「理解世界」與「表達自己」

透過閱讀經典與文學作品 學會換位思考

閱讀經驗會悄悄影響我們看事情的方式

我們會變得更有同理心和判斷力

寫作與語言訓練是國文學習中必要的

能夠清楚、有條理地表達

這樣的能力，往往決定你是否能被理解、被欣

賞，甚至被信任

心得分享

教學部分

也就是教師最根本的職業
為了帶給學生知識、造化下一代
教學的方式或重視的地方
都為了迎合這個時代不斷地在改變
並不是古板、一成不變 反而像影片所講的“精彩”

心得分享

學術研究

除教書外 教師也得為了
帶給學生更豐富知識、突破自己
對領域做更深入的研究
具體而言是透過大量的閱讀、寫文章等
獲得新的資訊及知識找出研究的突破口

心得分享

關於寒暑假

原本以為教師寒暑假真的能放假，
結果其實還是有研究的工作 稍微有點幻滅
但也知道 老師沒在混的！

心得分享

權威與知性

大學教授確實會讓人覺得知識淵博

還會莫名帶給人一種壓力

諸如個性古板不通、難以溝通、堅持己見等印象

這種教授大概真的存在吧

但現在也有許多願意和學生互動、傾聽的老師

像是這位優質的段教授！

心得分享

同樣熱愛國文，
也有成為國文老師的願景的組員—

很感謝也很開心段教授讓我們採訪
讓我們得以更認識教授這個職業！

THANK YOU
VERY MUCH!

