

中華民國七十八年五月十四日創刊

主弦

第六十二期

出刊肆仟伍佰份

每月新刊

中華民國一〇〇年六月七日

發行人：張湘君

出版：天主教振聲高級中學

主編：生命教育中心

地址：桃園市復興路439號

感動百分百

羅家強主任

聖經裡耶穌顯奇蹟，治好瞎子、癱瘓人，他們因信德而得到憐憫，自此，開始了不一樣的生命，這些人有幸在耶穌的時代，可以直接得到救贖，但是，今天有一群「混障」的人，雖然身體外觀因各種原因改變了，但是，他們卻醫治了我們「硬心腸」的宿疾。

5月20日救國團主任委員陳根德立法委員，陪同縣府長官、財團法人凌華教育基金會、財團法人「張老師基金會」等社會團體，蒞校舉行「心有礙 行無礙——走向生命向陽處」的生命教育宣導活動。全國各角落莫不受凌華教育基金會「混障綜藝團」的精湛表演所感動。

「混障綜藝團」團長劉銘說：「混障不是罵人的，是混合各種不同障別，所組成的一個團體，譬如說有肢體障礙、視覺障礙、聽語障、截肢、罕見疾病，是一個跨障別的組合，在國內這樣一個表演團體呢，還是第一個。」，主持人劉銘先生也是金鐘獎得主，亦曾在警廣主持節目18年並獲頒過全國10大傑出青年，生命的歷程，值得為他豎起大拇指，按1000個「讚」。

張湘君校長致詞時說：「人的生命不在乎長短，但是活出有意義的生命，其價值就有永恆。本校相當重視生命教育，不論國中、高中、高職一、二年級均排有生命教育課，明年更擴大至進修學校也安排生命教育課程，這本位課程一向是學校發展的重點」。

混障綜藝團在99年，出版團員的生命故事書——「混障是什麼東西」，榮獲新聞局中小學優良讀物；該團同年也得到法鼓山頒發「2010年熱愛生命團體獎」首獎。誠如果東法師對混障綜藝團的新解：「混在一起，更有保障」。



胡清祥（豎笛手）出生就是視障，吹奏的旋律真誠而動人

胡清祥（豎笛手），出生就視障，中學時聽到豎笛的聲音，深深為之著迷，他說：「豎笛讓我找到興趣，也找到了幸福。」尤其吹奏豎笛時，我可以完整表達自己情緒，情感也都投入在每一首歌的演奏旋律中。我可以進入一個屬於自己的想像空間，我的聽眾也是。」用音樂與大家溝通，不用看見，但卻聽得見真誠的聲音。

彭康福（鼓手）生來目盲，卻無師自通擅長十餘樣樂器，含鍵盤、鼓、長笛、貝斯等，堪稱「一人大樂團」。受邀演出時，團員如有空缺的樂手，他隨時可以替補，是全方位的藝人，也是樂團的最佳後盾。

周建宇（鍵盤手），出生時因早產醫療疏失，而導致視神經萎縮造成失明。6歲學習鋼琴，也學習編曲。2000年舉辦個人第一場鋼琴獨奏會，曾參加視障音樂文教基金會的音樂比賽獲得鋼琴組第三名。流暢的手法，飛揚在鍵盤間的手指，摸出音樂的感覺，我們只能透過他搖擺的身體，體會音樂深層的悸動。我們在他們的面前，真的好渺小。

接下來，奇異三妹（劉麗紅、林秀霞、王蜀蓀）共跳肚皮舞，他們都是肢障舞者，中東肚皮舞在他們熱情演出下，沒有人在意他們滿場飛的拐杖與輪椅，反



救國團主任委員陳根德立法委員與張湘君校長互贈紀念品



混障綜藝團弄哭了一群人中間白衣服為團長劉銘

倒是擔心盡情的演出，他們會不會受傷，台下的心情也逐漸軟化，逐漸隨著音樂起伏，憐憫之心油然而生，奇異三妹舞蹈團曾與一般舞者同台競技榮獲「2007年大江盃肚皮舞大賽特優」及「2008年大江盃肚皮舞大賽第三名」的榮譽。

本段表演後的訪問更讓氣氛開始衝向高潮。劉銘先生訪問舞者王蜀蓀，他說：「要好記，只要叫她薯條就可以了」，她在九歲時因幫家人在市場攤位絞肉，左手不甚遭絞肉機碾碎，從此失去左手的她，花了十年走過身心靈復健的漫漫長路，現在的她舞動生命、擁抱希望，化身為「獨臂女超人」，在2008年榮獲「全球熱愛生命獎章」及2009年「金鷹獎」殊榮。

劉麗紅拿雙拐、穿著厚重鐵鞋，曾經廿年躲藏自閉，躲在衣櫥、櫃子黑暗處，曾是個不敢開口說話，更不敢擁有明天的人，因為別人的一句話「跟不上就用垃圾車載妳」，頓時覺得，我為何要成為人人討厭的垃圾，自此，不想成為垃圾的麗紅，克服了黑暗的過去，迎向光明，而今她破繭而出，當選第四十三屆全國十大傑出青年，2010年榮獲全球熱愛生命獎，廿二年資深優良廣播主持人，佳音電台導播及節目製作主持人，出版了七張歌唱專輯及八本書，歷年獲頒廣播音獎公益性主持人獎，入圍金曲獎最佳演唱獎、金輪獎公益節目採訪報導獎，三度入圍金鐘獎社會服務獎，四度獲頒新聞局廣播社會建設獎及金音獎公益性節目主持人獎、金鷹獎、金毅獎、金獅獎及社會教育有功人員獎暨三等教育文化獎章及二度獲新聞局推薦為中小學優良讀物作者及北富銀身心障礙才藝獎表演藝術類佳作等。仍舊挑戰自我的她，舉步雖然為艱，但永不停止腳步讓生命發光。

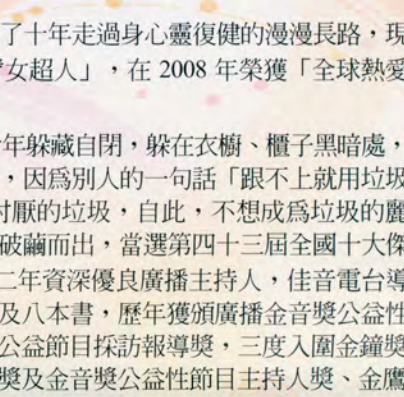
聽語障舞者林靖嵐、楊依璇的舞蹈呈現動感有勁，因為聽障，無法知道音樂的起伏，只好以地板的振動來感知音樂的節拍，每一拍都在恰到好處的當點舉手投足，滿臉的快樂，自信的眼神，隱藏在心中的音樂，正搖滾著生命的青春，孩子，你不要用眼睛看我的舞姿，但請你用心聽我快樂的舞蹈，因為，真正的喜悅來自內心平安的生命節拍。主持人教大家用手語來鼓勵舞者，就是「伸出雙手，不斷翻動雙掌，就是鼓掌之意」，「如只伸出一隻手的大拇指，其他四指彎曲併攏，輕點拇指頭，就是感謝之意」，好似現在FB上按讚的樣子。但是，如果同時伸出雙手的大拇指點點，則是表示「親親」之意，可別嚇壞台上的舞者。劉銘輕鬆逗趣的串場，不愧是金鐘獎的得主。



陽光小雨二重唱，左為校友小雨徐銀嬌，右為陽光劉麗紅，溫暖流洩的歌聲，一波波震撼人心



王蜀蓀用1.5隻手彩繪自己的人生，照樣精彩



中立者為劉麗紅，帶著鐵拐，一樣揮灑自如，動感十足



聽語障舞者林靖嵐、楊依璇滿臉的快樂與自信



陽光小雨二重唱，左為校友小雨徐銀嬌，右為陽光劉麗紅，溫暖流洩的歌聲，一波波震撼人心

緊接在後的振聲之光，陽光小雨二重唱。音樂節拍甫下，清脆嘹亮的歌聲，自舞台發出「連綿的青山，百里長啊，……，我站在高崗上遠處望，那一片綠波海茫茫，你站在高崗上向下望，是誰在對你聲聲唱。」，全場鼓掌打拍，搖曳雙手，穿透力十足的歌聲，繚繞整個振聲堂，「陽光小雨二重唱」已出版「展翅」等七張歌唱專輯。

陽光是劉麗紅，小雨則是徐銀嬌，為何說是「振聲之光」呢？因為，徐銀嬌小姐是振聲美工科畢業的校友，目前服務於公務機關，她說：「從小因身殘不願出門，雖家住海邊，但卻不知道海水是鹹的」，自從跨越生命的困難後她的世界改變了，與劉麗紅一同入圍「金曲獎」及2009第四屆北富銀身心障礙才藝獎-表演藝術類佳作。言談中，對學校的一切如數

家珍，點點滴滴的回憶，都是她在求學階段的快樂，因為振聲的環境，讓她有愛的感覺，說著說著，聲音也嗚咽哽咽，「學姐加油，妳是我們的榜樣」，「我們愛妳」，學弟妹報以熱情的鼓掌回饋，溫馨的畫面，伴隨拭淚的手指，音樂再度響起，陽光和小雨的歌聲，又重回雨後的陽光，清新但不炙熱，溫暖隨著音符跳動，躍進同學「渴望安慰」的心腸裡。

台下一片靜寂，偶有忍不住的「啜泣」聲，撕開衛生紙的塑膠聲，不少前排長官，也輕摘眼鏡，倏地以指尖拭去停留在眼角的淚水，然後裝作無事，摸摸臉旁，不分年齡，再怎麼心硬冰冷，也敵不過「愛在心中燃燒的溫度」。

林秀霞、曾冠華以快速的競速輪椅出場，舞台的面積雖然不大，但是，兩輪椅卻閃爍有方，游刃有餘，雙手除控制輪子外，還要揮動曼妙的舞姿，時而同向，時而交錯，牽手互助，借力使力，45度平衡，高難度的動作在他們的展演中，絲毫沒有差錯，這些的動作，非經一番「痛徹心扉」的努力，不能竟以為工，他們是台灣輪標舞的國手，2002 世界盃輪椅國際標準舞公開賽日本拉丁、摩登冠軍及新加坡拉丁冠軍、2007 荷蘭世界盃雙輪椅國際標準舞公開賽世界排名第三、2009 第四屆北富銀身心障礙才藝獎 - 表演藝術類佳作，同時也是輪椅競速冠軍。

快節奏的音樂節拍，舞動人生的價值，驚險的捷舞，令台下驚呼連連，掌聲不斷，經劉先生介紹，知道秀霞是輪椅國際標準舞國家選手暨中華民國殘障體育運動總會輪椅舞蹈國家 C 級教練，她曾誓言「以輪椅當做舞鞋，透過輪椅舞蹈為國爭光！」，如今她不僅做到了，更擷獲了最重要的生命之光。林小姐自2003年起，撐著無力的腿，泳渡日月潭，至今仍每年參加，從不間斷。甚至泳渡金門料羅灣，不為困境所苦，勇於追求希望與理想，著實令人敬佩。

曾冠華，知道他的身後更要肅然起敬，因為，他是俗稱的「玻璃娃娃」，任何過重的力道都會讓他骨折，高中以前，他曾經有過「骨折20多次的經驗」，他說這話的時候，充滿自信，我想應該沒有人願意打破這樣的紀錄。所以，剛剛輪椅競速轉身，拉女舞者輪椅半躺的優美舞姿，一不小心，可能已經造成他多處的骨折，真可謂是「搏命演出」，主持人講完這段話後，如雷貫耳的掌聲再度響起，孩子，你們適時給的鼓勵，實踐生命「傳愛」的意義，對曾先生的表演，你們開啓動生命的大門。

最後的壓軸「催淚歌王」程志賢登場，主持人以簡單的問題詞詢問程先生，「預知今天表演，幾點就起來準備了？」，程先生以非常慢的速度，非常用力的口吻，非常不清楚的語調，努力持續了1分鐘後才擠出第一個字「5……點……半」，這時程先生已經汗流浹背，「手足舞蹈」，雙手與臉部的表情均不受指揮，各自揮動著，抽搐的肌肉，也僵硬得要抽筋了，「程先生他是國內第一位腦性麻痺歌手」，劉先生的介紹聲音，更是迴盪在心中久久不能自己，眼前的這位演出者，說話十分吃力，沒有抑揚頓挫，能夠將歌唱好嗎？想必只有「發出聲音」吧，能這樣的表現就已經不簡單了，我心中如此的哪嘆。但是，「無言花」音樂一下，我的淚水崩潰在他的聲音中，如果可以大聲哭，我願意傾全力用哭聲讚美他，忍不住的讚嘆，我站起來使盡力氣，以最大且持續不斷的掌聲、尖叫來呼應他的歌聲，不可思議，生命的極致表現，今天終於領悟到了。我們還有任何理由說「我什麼都不會」嗎？孩子，振聲的孩子，你真該好好想想，我們如何發揮自己生命光芒，如同程先生一般，現場的所有老師、同學莫不站起身來用力鼓掌，以衝破屋頂之勢，排山倒海的波浪舞，迴向在程先生的「掌聲響起」的壓軸歌曲，程先生國三時在老師廖連喜（現任新港藝高校長）鼓勵下加入合唱團，目前仍每天花2小時練唱，長期不懈的努力，一曲「無言花」已有人感動的拭淚，安可曲「掌聲響起」更激勵了全場的信心。

散場，學生不願離開，回顧一幕幕在台上的演出，舞台中生出一朵朵的生命之花，一連串的激昂澎湃，在冷漠的社會中，注入熱誠與活出精彩的生命，所有學生主動魚貫至舞台上與團員合照、擁抱，頻頻拭淚的動作，惹得團員們也颯淚相應，這是一場「洗滌」的表演，洗去驕傲，洗去自大，洗去冷漠，浴火重生的生命教育，復活的喜悅，希望的未來，今天我們見證了奇蹟，孩子，要將感動長存心中，努力實踐。



你們把我們都弄哭了，我要回家告訴爸媽



曾冠華、林秀霞以快速的競速輪椅展現輪椅45度的高難度，一不小心，曾冠華就可能骨折，林秀霞也有可能摔個人仰馬翻。



催淚歌王程志賢臉上充滿「力與美」的笑容，停頓已是他身體的一部分，但是，歌唱卻行云流水。掌聲響起，久久不散



催淚歌王程志賢真是了得



振聲高中530師生一起「關懷貧窮·分享愛」

林吟娟老師

2011年四旬期愛德運動主題訂為「愛的洗禮·復活的使命」(Baptism Of Love and Mission)，現任教宗本篤十六世期許我們跟隨耶穌關懷窮人及有需要的人，讓他們的不幸與痛苦觸動我們的生活，一起走向復活的慶典。

為響應天主教禮儀年度-四旬期，本校生命教育中心特別為全校師生們企劃了「關懷貧窮·分享愛」節制體驗活動，今年參與活動師生人數高達530位，體驗5小時不進食感受饑餓。中午時段齊聚振聲大講堂，透過影片欣賞認識世界貧窮現況，發揮同理心，為有需要的貧困弱小者祈福、並捐獻節制餐費作為貧困者的幸福存款，進而學習愛惜自己所擁有的資源。

為了幫助同學在活動中能有更深刻體驗與實踐，並結合時事，在活動開始前10天安排了生活中的每日體驗，主題包含了愛地球、節制慾望、節省資源、災難祈福...等，並從活動中體驗生命的可貴，約定要一起好好的愛地球及尊重生命。



認識世界貧困現況：飢餓、災害、戰爭



醞釀了10天的準備期，最後在4月18日中午師生們齊聚一堂，將活動推向高潮。

活動進行前，生命教育中心羅家強主任引言，帶領同學們回顧前10天醞釀期在生活中所做的預備，並透過海報分享位於喜馬拉雅山系的國家「不丹」，物質生活雖不富裕，但全體國民們的快樂指數高達97%，快樂的原因是來自於心靈上的滿足，不丹也被喻為「喜馬拉雅山下的香格里拉」。

引言後，透過照片與短片認識了世界各地現況，看到片中受到飢荒、戰火、天災蹂躪的各國災民，參與的學生們都不禁發出憐憫的嘆息。此外，也安排了三階段的體驗活動，分別為哆啦A夢：雙手握拳，組裝童軍椅；獨臂神尼：單手且握拳組裝童軍椅；雙腳闖天下：不使用雙手，完成組裝童軍椅。

隨著每一階段進階，指令難度也會提高，試著去體驗肢體殘缺的不便，並對於自己在身、心、靈上都能免於匱乏感到幸福！

體驗活動結束後，張湘君校長親臨現場，帶領同學們進行挑戰「餓」勢力宣言。



張校長帶領進行挑戰「餓」勢力宣言



最後，以一首「愛的接力賽」及同學們張貼禱詞，並為貧困需要者捐出幸福存款，現場就在一片溫馨祥和的氛圍下結束了「關懷貧窮·分享愛」節制體驗活動。

四旬期愛德運動捐款與節制體驗活動，所募集之經費共有17萬2千元，將全數捐給天主教台灣明愛會統籌運用至國內外各慈善機構，部分指定捐款本中心代捐至財團法人天主教台北教區「為日本大地震奉獻」專戶協助救災及災後重建工作。

捐款活動展現出天主教學校學生的愛心是不分界線的，也在生活中實踐聖經上的話：「你們為我最小兄弟所做，就是為我做」之精神。



為貧困需要者存入幸福存款

慶祝復活節的生命教育講座~ 「不再一樣的生命」

潘于萱老師



浪子與教授兩個很不一樣的頭銜，卻真實地落在同一個人身上，矛盾的生活與轉念的新生，造就了謝智謀教授的故事。在原生家庭家暴的陰影下，謝教授成為叛逆的浪子，他的童年在新竹山區生活，成天在山上追逐新奇事物，活力十足，天生就有股源源不絕的求生本能，自小聰明，表現優異，但是小聰明反成了投機的藉口，翹課、打架……等，使得他的人生完全走樣，電影〈艋舺〉的劇情，可說是小謀老師生活的真實翻版，結局本應註定以悲劇收場。但是，一個轉念，生活峰迴路轉，讓他從「艋舺」少年，轉變成關懷偏差青少年、弱勢族群的人生導師。

小謀老師年年發起助人計畫，於「不再一樣的生命」講座中，道盡了他少年哀歌與困境，也細數了無數光輝的英勇事蹟，即使過去輕狂的歲月曾讓小謀老師傷痕累累、

自我放棄，但是現在回想起來，一切的破碎與傷心，都在天主的愛和恩典手中，成就了一山比一山還高還深還堅定不搖的精彩人生。

資二同何百浩同學說：「在演講中，最讓他印象深刻的是，小謀老師的一句話是：『船在哪最安全？當是陸地上，但在陸地上的船不僅不能發揮它的價值，還不能迎風破浪，接受大海的洗禮，只有受過考驗的船，才是最棒、最有價值的。』」

此外，小謀老師真誠地告訴每一位同學，除了悔改自己的錯誤之外，願意學習寬恕也很重要，去原諒曾經傷害過自己的人，唯有「放下」才能平安的迎向未來。

我們小時候曾經感到孤單，只能和自己影子共處；或許自己的人生到目前為止也沒有什麼大風大浪，只有些許「少年維特」的小煩惱，又或許對未來的方向不是那樣明確，只好順著潮流走一步算一步，頂多上FACEBOOK按個「讚」，但是因著浪子教授謝智謀的分享，振聲學子知道生命可以很精彩，如訊二樂許培綸同學所說：「聽了小謀老師的分享，我知道天主創造我們每一個人，都是有其價值的和存在的意義。」所以只要你勇敢地去追夢，自己的人生也可以得到不同視野，小謀老師特別鼓勵和提醒大家，「過度安全讓靈性死亡，過度不安全讓生命死亡」。小謀老師的這一番話，真的要送給他100個「讚」。



國一仁 邱珮綺

感動百分百

哈囉！親愛的同學：

我們的生活中常有一些美好的感動時刻，因為『一個人、一句話、一本書、一首歌、一份禮物、一個新聞事件、一部電視劇或電影……』，這些動人的生命故事、文字和畫面，曾帶給我們心靈微妙的悸動，也在我們生命中留下許多溫馨的鼓勵和力量。

生活因用心而感動，生命因感動而精彩，感動讓心靈覺醒，讓生命燃燒，原來只要用心，生活中美麗與善意無所不在！

歡迎你與我們一起來分享生活中的每一個真誠的感動！

國一和 陳 易

從出生到現在，已經為自己慶祝過十三次的生日了！有一些生日是和朋友過的，有些是和爺爺奶奶過的，當然，最棒的生日都是和最親愛的家人一起渡過的！這幾年來，大大小小的生日都充滿了歡笑，卻只有一次，是充滿歡笑、又帶有淚水的。

記得那一天，我不發一語地吃完早餐，就匆匆去上學了。下午回到家時，媽媽一邊炒菜一邊對我說：「爸爸今天要加班，所以會晚一點回來哦！」聽到這句話，心裡頓時難過了一下，卻也只是輕輕回了一句：「哦！」，我並不是那種非得每年都要過生日的人，所以就當作什麼事都沒發生的上樓了。到了晚上，所有事情都做完了，爸爸才悄悄地回到家。他輕輕的推開我的房門，將抱著的那顆籃球遞給了我。

頓時，我愣住了，那正是我兩年前在一家體育用品店，指給爸爸看的那一顆籃球，沒想到爸爸還記得！不知道為什麼，我哭了起來，那種心情到了現在還是忘不了。是喜極而泣嗎？還是怎麼了？到了現在還是搞不懂。就這樣，我抱著那顆籃球哭了好久！

雖然那一年的生日沒有唱生日快樂歌，也沒有切蛋糕，但那顆籃球，就代表了一切！原來，爸爸最瞭解我，知道我心中深處的願望，真的好謝謝他，讓那一天成為我心中最感動的一天！

國三誠 丁冠云

如果說生活是旅程，那感動時刻就像路旁的花草，如果用心，一句話、一首歌、一幅畫，都能帶給我們悸動。

前幾天看到一則新聞，一位家境清寒的少女平日認真唸書，假日都到夜市幫忙爸媽做生意。雖然貧窮，但她樂觀開朗，積極向上。反觀自己，衣食無虞，假日的休閒時光不但不用出外打工、煩惱家計，甚至還能看電影、聽音樂。我想我實在該向那名少女看齊，奮發向上。

感動時刻就像一滴雨露，總在我們的心湖中滴出陣陣漣漪。一句發自內心深處的感謝、一場邂逅、一份情深義重的禮物，都能為生活注入新的泉源，讓我們生命更有滋味。

資二力 孟庭羽

早上翻開報紙，看到頭版斗大的標題寫著「真正的英雄」，這讓平常只看娛樂版的我有了很大的興趣，於是往下看他的內容。

內容是一個客運司機跟往常一樣載著多名乘客行駛在國道上，突然感到身體不適，他先減速，然後靠著意志力緊握方向盤，撐了十一公里，把車緩緩停在國道警察隊門口，隨即心肌梗塞，雖緊急送醫，仍宣告不治。

看到這裡，早已在眼眶裡打轉的淚水流了下來，心中充滿感動，司機捨命救乘客的精神令人敬佩，情操更是偉大，車上乘客得知後，紛紛哽咽感謝他。這樣感人的行為，讓人真的會豎起大拇指，叫他一聲「真正的英雄」。

資二同 黃玉筑

在生活中，相信有許多令人感動的事，或許是一部電影、一首音樂、一個畫面、一個動作，都能觸動我們的心，讓我們久久感動不已。

印象中有一部電影讓我很有感動，那部片名叫「生命最後一個月的花嫁」，那是一部根據真人實事改編，一段永恆不渝的真情摯愛。

片中最令我感動的片段是，為了讓生命只剩「一個月」的千惠，能在短短的時間內擁有最美好的回憶，男友太郎與千惠的父親及朋友們，偷偷的準備舉辦一場感人的婚禮！還有在病床的千惠去世的時候，男友太郎不斷的哭泣，看得我都痛了！也讓我看到男友太郎對千惠那種永恆不渝的愛，真的很感動。也看到千惠在親情與友情擁抱中，她努力、認真度過生命的最後一個月……

看完這部影片，讓我更懂得珍惜身邊每一個人，真的給了我很大的震撼，人的生命是如此的脆弱，我想，千惠最大的痛，不是生理而是「心理」，當時一定很難接受，因為千惠還那麼年輕。但她的堅強表現，讓所有人只要一想起她，都將會去深思：愛是什麼？生活的意義是什麼？並且永遠記住她那句深刻的生命體悟：「只要還有明天，就是個奇蹟。如果能夠體會到這一點，日常生活中，無處不是幸福所在。」

國二孝 呂文馨

當掌聲響起，那刻，世界正為我喝采。

國小參加了夢寐以求的樂隊，但卻是挫折的開端。一開始總跟不上大家的腳步，且更沒有和大家和奏的資格，一個人，默默地在小教室練習，那真是無比的煎熬啊！但不放棄的我不管旁人的唾棄、批評，不分晝夜、不分雨晴，辛勤播種，最後終於突破了高牆，不但當上了組長，更代表學校參加全國比賽，那份光榮，在我心中，是份珍貴的寶藏。

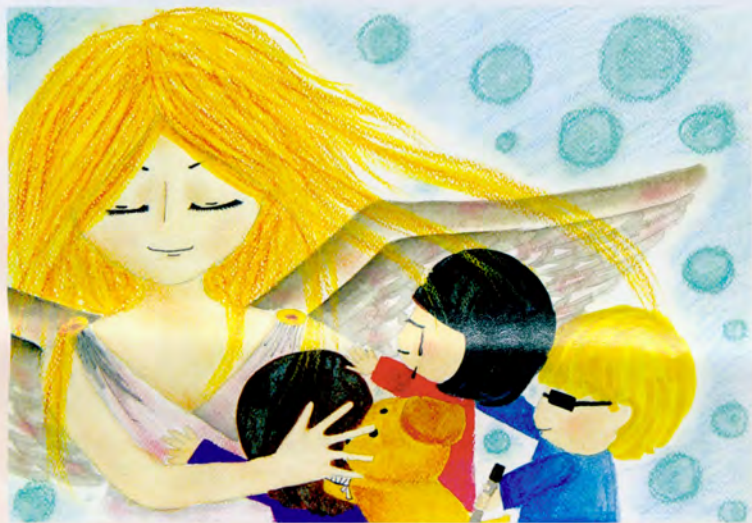
當掌聲響起，我嚐到了淚水中的酸甜苦辣，那刻，我很明白，只要肯努力付出，生命之光永遠明亮。



廣三真 姚智涵

在高中的這段日子裡，我結交了許多的好朋友，而我們班是一個溫馨又團結的班級，對我們廣設科來說，聖歌比賽是我們的大事，還記得高二的聖歌比賽，我們不辭辛勞的每天放學留下來練習，在歌聲及服裝上花費了許多的心思，到了比賽那天，可能因我們的小花樣太多了，導致有些同學忘記了動作，最後，我們沒拿到我們想要的名次！

比賽結束後，我們雖然難過，但是卻有更多的感動！我所感動的是我們的努力沒有白費，即使沒有拿到想要的名次，但是我感受到的是——大家團結一心，為班上爭取榮譽的那種感動。如果有來生，希望我們還能在同一班相遇！愛你們——溫馨又優秀的廣三真班。



國二信 涂柔仟 讓我們用天使般的心呵護身旁的人

普三成 盧鄉霖

日本大地震，造成了許多家庭的破碎，緊接而來的大海嘯，更帶走了上萬個珍貴的生命，令人悲痛不已。此時的災民心中，只存在著恐懼與無數的哀傷，但卻還是有許多人忍住傷痛，在恐懼的黑暗中勇敢的活下去。

福島縣的一位消防員隊長，海嘯前因水門未關，而被通知前往關閉水閘門，無情的海嘯肆虐著大地，也帶走了他最深愛的家人，災後來到現場進行搜索的他，被記者訪問時，不禁流下男兒淚，「不甘心！真的很不甘心！」海嘯帶走了他兒子、孫子、媳婦、媽媽，頓時間，他一無所有，失去親人的傷口永遠無法抹滅，他卻化悲憤為力量，竭盡所能的協助尋找生還者，有陰影的地方必有陽光，他那堅毅與大愛的精神，令我十分感動，時勢造英雄，或許真正的英雄沒有那麼不平凡，而是在平凡中做到不平凡的事，那才是真英雄！

二慈 黃于庭

是否曾經有一首歌在你快樂或難過時默默陪伴著你渡過？讓你在遭遇挫折時，有重新出發的動力，在快樂的時候和心中的那首歌一起分享喜悅，而那首歌是永不退流行但又有些許懷舊，一直在心中被唱頌千遍也不膩。

「重點不在於我多快到達終點，不在於另一頭等著我的是什麼，重要的是翻山越嶺的過程」，在求知的過程中，我總是因為成績不如預期或擔心書唸不完而影響情緒，但後來才發現學習的目的不單是科科滿分，而是過程中與同學間相處的點滴、團體生活的互助合作，以及學習面對逆境等，這些都是比滿分更值得喜悅的。

「記住自己的信念」，這是我心中那首歌所帶給我的感動！



三能 江一心

生活中有許多令人感動的片刻，使人心中激起一陣漣漪，熱淚盈眶。

最近日本大地震造成嚴重傷亡，除了引起海嘯，最大的難題就是核能危機，為了解決這個困境，必須要有勇士為這個國家犧牲，這時有位退休員工，自告奮勇到最前線搶救。即使知道會有生命危險卻奮不顧身，這份堅毅的責任感，讓大家在黑暗中看見一道曙光，偉大的情操令人敬佩，使命感使他面對恐懼時不輕易退縮。

令我感動的是當人們在絕望中，還能有人振作，激勵人心帶給大家希望時，這一刻，籠罩日本的就不再是失去一切的陰影，而是走出傷痛，重拾夢想的力量。

普二甲 林鈺輝

令我盤旋不去的悸動，生命旅程中經歷無數次的感動，而時光背後交織而成的淚水與辛酸，波濤洶湧的海浪拍打著礁石，每一刻的美景記錄了回憶盒子最深層的一角。

渴望，讓我非常羨慕雙親都建在的家庭，和樂融融一起吃飯的景象，但媽媽對我的愛直到我高中時才真正領悟，每當我正埋頭於書本堆時，總會聽見一句：「吃飯囉！趁熱吃不要讓菜冷了。」短短一句話，卻讓我充滿著訴

說不盡的感動，捧著熱騰騰飯菜，剎那淚水已溢滿了眼眶。

因為這份愛已悄悄蔓延至我心中，原以為我無法擁有的愛，卻是無時無刻圍繞在身邊，這最美的一刻是我感受到最珍貴的感動。



普二甲 簡子珊

剛踏進「天使發展中心」，見到那些孩子的那一刻時，才發現原來在這個世界的角落，有著這麼多需要幫助的孩子們，摸著他們的臉頰、牽著他們的手，我的心情是如此的溫暖與踏實。

擔任志工所帶給我的感動，並不是三言兩語可以形容的，雖然只相處短短的兩個小時，緊緊抓著我右手的那隻小手的溫度，卻是永遠的烙印在我心中，跟著我的心，一起跳動。

這是我第一次大量的接觸身心障礙的孩子，在外表下，他們與一般的孩子並沒有不同，只是比別人更需要加倍的照顧與關懷，看著他們努力的為了自己，不斷的跌倒後再站起來，深深的感動了我，所以只要有機會，我願意再去幫助那些可愛的小天使們。

普二利 李佳芸

回眸我曾經駐足的每一個驛站，我思悟到原來我的成長是由那些我愛和愛我的人，用感動熨熱鋪排而成的。是他們教會我在困難面前必須堅強無畏，也使我懂得即使我偶爾懦弱、退縮，也能擁有他們寬大的臂膀；是他們讓我明白我必須不停步地向前走，也使我懂得即使我停滯不前，他們也會回頭伸出雙手牽著我一起向前跑；是他們教我如何扛起人生這個大負擔，也使我明白原來自己就是他們最牽腸掛肚的負荷。

無聊時，我常胡思亂想：倘若沒有媽媽每次「多穿件衣服」的叮嚀，我的健康怎麼辦？倘若沒有知己「一針見血」的安慰，我的憂愁怎麼辦？我很害怕，害怕所有的這些感動會與我相散，然而，是他們，那些愛我和我愛的人，讓我明白他們給予的感動，永遠垂手可得，一直熨貼滋潤著我的成長。





賀一慧 李炎澤

令我感動的人，這要從我休學重考那年說起，當時礙於經濟考量，所以沒有去上補習班，但我的英文、理化很不好，幸好當時有個同學很熱心，他每天放學之後再搭車到我家教我功課，在母親生病的這段期間，都是他在叮嚀我要看書，教我不會的題目，因為再不久我人生的第三次基測就要來臨了。這位同學的熱心相助真是讓我感動不已，因為沒有人像他這樣，自己上課就夠累了，還要用他能休息的時間來教我。

在我基測的第二天，他還撥空在中午休息時帶水果和飲料來，他讓我感覺我不是自己在奮鬥，我並沒有很孤單，真不知道要怎麼報答他，本想若能拿個亮眼的成績來回報多好，不料結果卻沒能拿個好成績送他。

但是真的很感謝這位同學，當我在母親生病，在我很低潮時，是他鼓勵了我，是他的真心付出給了我站起來的力量。

廣三善 楊于萱

某個假日的早晨，走過住家附近的大十字路口，見一位白髮老人殷勤的扶著一旁行動不便的婦人；而我走在他們的後頭，心中想著：真是一對鸞蝶情深的老夫妻！

沒想到，到了路口等待著紅綠燈時，那位長者已先行離去，而這位老婦人客氣地對我說：請問妳可不可以把手借我扶一下，我不敢一個人過馬路！這時我才知道：原來剛才那位老先生也是一位過路人。

我所感動的是：在清冷的街頭，我的手臂竟可以給一位婦人一小段的支持。原來，當我們伸出手協助的同時，那接受我們協助的人，同時也引燃了我們自己生命之光；就在彼此交會的剎那，人與人之間最誠摯的感情也在彼此的心靈中，溫暖而豐沛的交流著。

賀二慧 胡昱伶

拿著鍋鏟生疏的炒著青菜，鹽巴在手上隨意掀了幾把便往鍋子丟了下去，這是平時不曾圍著圍裙煮飯的爸爸。

這幾天因為媽媽忙著處理工作上的問題，而無法打理家裡的大小事；爸爸也忙碌於工作，但但不但不抱怨，反而主動幫忙打理，看著爸爸不辭辛勞的為我們奔波工作，回到家又為這個家付出所有心力；看著爸爸認真揮動鍋鏟的背影，讓我心中充滿了溫馨及感動，更感受到爸爸的用心及爸爸的辛勞；雖然生活中總有許多事讓我們感動，但最令人感動的是平凡的幸福，是平凡的親情，是溫暖的付出。

飯桌上飄來的不只是一陣陣的飯菜香，是溫暖的滋味，是親情、是付出、是感動的滋味，「感動」是因這盤菜有愛的調味料，更是這盤菜飄出的親情香味及幸福滋味。

國三誠 鄭哲宇



幸福無他，感動而已。

生命是生活的累積，於生活中與親人的互動，衝突在所難免，而彼此間的磨合是雨過天晴的幸福，是感動。一次和父親大吵了一架，理由卻是我可笑的任性。那天下雨，我學著自己冷靜，父親何類風雨未曾見過，這些年卻始終對我逆來順受，我選擇去面對過錯，但他什麼也沒說，只是緊緊牽住我手。

餘溫猶在，我才終於明白：那是情感的內斂，沉默以寬容。一切言語斷，寂然無聲說，親情是如此寂然充盈的存在，口雖未說，卻自在坦然地示現，那已超越了文字的障礙。對我而言，親情就是感動，即是幸福。



賀二慈 陳可庭

人的一生中，走的也許平穩，也許驚險，但始終不能少的是「感動」，感動就像調味料一樣，能讓一生變得更精采、更特別。

從小媽媽無微不至的照顧我，也為我們的家庭盡心盡力，在我有記憶以來，媽媽就和童話故事中那媽媽的形象契合，總是溫柔、耐心的幫我打理一切，時而又像是我的老師，教我人生的道理。

媽媽是我的依靠，陪我渡過每個歡樂，渡過每個低潮，然後茁壯，即使再累，她還是會為了我們堅持下去，母愛，是最平凡的愛，也是最偉大的愛，但每天接收這樣的愛，使我們習慣她的付出，卻忘了感謝。我的媽媽雖然很平凡，但在我的心中，她是無人能比的，媽媽謝謝您。



廣二真 田芳昕

媽媽的故事總是最溫馨的，一字一句都是童年的感動

國一誠 卜冠倫

生命中，有很多是令人感動的時刻，有時是一句溫馨的話，有時是一個熱情的擁抱，有時卻是一個衝擊生活的事件。

記得三年前的生日，也是令我最百感交集的日子，一直以來，總認為生日沒什麼了不起的我，有了不一樣的感受。在五年級的那個暑假，媽媽的身體健康開始出現問題，經檢查，媽媽的腦部有顆瘤要動手術，當下我震驚而難過的想「為什麼是我的媽媽」，但我也下定決心要當媽媽的靠山。

慶生的蛋糕，甜的；擔心媽媽的心，苦的；那一天的生日我忘不了，手術完的結果，媽媽戰勝了黑暗，同時我也學會了「珍惜」和「把握」，也更了解了什麼是愛。

國二和 林芹儀

有一位女士從小出生長相怪異，但卻一直沒有就醫，因為住鄉下，父母都沒有良好的知識，加上貧窮，因此從小被關在家裡，之後的幾年才有機會去就醫，原來她得到了「先天性鱗狀魚鱗癬」，使得全身皮膚出現深黑、褐色的魚鱗癬、發紅、脫屑，嚴重時甚至裂開、疼痛、關節僵硬，而長期的服藥有掉髮的作用，這樣的外表讓她自閉、悶悶不樂，直到一位志工的出現，讓她的生命起了變化。因為這位志工阿姨的關心和照顧，堅定的友誼讓她又重燃了希望。

看了這則故事，我想除了要感謝主給我們一個完整的身體外，平時也要給社會上弱勢團體更多支持、鼓勵，以及金錢上的援助等等，希望他們的人生也能活得像一般人一樣的精彩、有自信。正如美國，威廉·詹姆士曾說的話：「生命的最大用處，是將它用於能比生命更長久的事物上。」



耕心社仁愛服務

濯足禮服務與謙遜的榜樣



金毓璋神父說明「真愛」的意義

他們與祂分享永生，但是進入永生，必須先洗滌罪過，因此，洗腳的動作象徵給門徒洗除罪過，也希望門徒們效法祂的精神，一種為人服務和謙遜的行為。

今年最後晚餐的這天，生命教育中心舉辦「濯足體驗」活動，讓行政主管們也能感受「服務和謙遜」重現耶穌所示範的榜樣，活動的內容焦點集中在讓行政同仁深入淺出地了解濯足的意義，活動分別在4月14日邀請金毓璋神父說明濯足禮「真愛」的內涵，21日則由張文福神父進行濯足的實際體驗，兩場的內容同仁不僅印象深刻，且為之動容。

耶穌是學習成為完人的最佳榜樣，「洗過門徒的腳」就是強調耶穌的謙德，「洗」的動作就是愛德的表現，「兄弟們互相服務，為此，沒有人能推辭，除非他生病，因為，這種服務是表示愛的精神。」（本篤會），在羅馬，教宗也這樣為家人洗腳，實踐謙遜的愛。天主耶穌降生成人，就是一種謙遜的表樣，而且表示祂對我們的愛。



金毓璋神父說明濯足的意義

第一次參加的主管，起初非常的害羞，讓神父洗腳真夠尷尬，紛紛表示腳上有些「隱疾」不便「出現」，但為了重現耶穌時代當時的情形，只好勉為其難受本中心之邀請，共有12位主管接受張神父洗腳，當神父蹲下，輕抬足踝，緩緩倒水的當時，一股溫暖的感覺，由腳上



竄至心扉，輕揉的觸感，讓人心中為之一震，何等的福份，可以由耶穌的代表人，幫我們洗腳，現場有些主管的眼眶含淚感動，如此謙卑，如此受寵，滿滿的愛，流灌全身，深植「愛」的印記在心中，這樣的感動，可以傳遞，可以治癒，可以安慰，甚至可以更新硬心的過去，重拾謙遜的生命。

感動生命不需要長篇大

論的說「如何愛」，只要一個輕微的「愛的動作」，就足以令人感動莫名，付出行動，實踐謙遜，就有愛德。哪怕只是蹲下、彎腰、和顏、擁抱都會軟化僵硬的氣氛，因為，有愛則無礙。

有位同仁分享當天的禱詞：「主，天主，感謝您讓我們經驗了耶穌給門徒們洗腳的意義，求您藉此經驗，讓我們改變舊有的心，培養以愛還愛的能力，您寬大謙遜的心胸，教我們以愛來服務他人，您因對世人的「大愛」轉為



張文福神父以謙遜的心動作，為同仁濯足。



彎腰的「伺候」，求您也讓我們求得真智慧，清楚明瞭苦難前的濯足，是將平安賜予我們的前兆。求？降福我們學校每一位教職員工，都能分享您的復活喜悅與希望。」，這樣的祈求，因你是主基督，阿們。



同仁們以謙遜的心交流，並互相祝福。

母親節慶祝大會中向聖母獻花



校長與張神父帶領全體老師向聖母獻花



張神父向全校同學說明聖母瑪利亞在教會中的地位



美麗的花束代表我們對聖母的敬意



全校各班獻花代表先在前面集合

放心的風吹過心中

羅家強主任

「勁亮小電池」（鴻鴻的別稱）的身旁，總有個眼睛大大，躲在哥背後，靦腆笑著，以崇拜的眼睛看著哥哥耍寶的小男孩，不知不覺中也已經脫去稚嫩的外表，成為帥氣的男孩了。孩子你的故事，爸媽常在時間中忘記紀錄你的事蹟，因為，有你哥哥的個人秀，你的跑龍套，相對顯得不怎麼起眼。不過，你也有屬於自己的舞台。

牽著你就像牽著時間，慢慢地滴答滴答，永遠不激烈，甚至不慘烈。時間跟你一樣，是個慢吞吞的精靈，牽著你散步，可以看到很多的美景，你不多話，也不常發問，但是，觀察入微。你總是緩緩地前進，溫暖的小手也不急於躲開爸媽的手，我們以為可以這樣就抱著你長大，不論你願不願意，我們都想粘著你。可是，孩子你也跟時間一樣，悄悄地長大了，不管我們願意不願意，轉眼間散步不再牽著我的手，坐車也不再抱著我的腰，我要喊你「小心點，不要跑，會跌倒……」，聲音也只能孤獨地在空氣中迴盪，你早沒了人影。我的擔心，似癌症在心中蔓延，吞噬白天與黑夜，唯有「長嘆」醫治沒來由地「心酸」，這味藥嚐起來「苦」啊。

擔心與放心像拔河繩的兩端，有時候擔心那頭多一些，有時候放心這頭多一些，孩子你知道，爸媽或許一輩子註定要受此煎熬，話雖如此，你也不可以此弱點來達成需求，時常心想，如果你們懂得「貼心」，或許可以給輕一點的擔心？

爸媽要對你們放心還真是非常難，不是不願意，而是找不到「應該」的時機。你們總覺得爸媽很煩，總是要叮嚀幾句，這唸一下，那說一下，大部分的時間都不信任你們的決定，可是，孩子，這都是爸媽犯了「放手症候群」，深怕放心就等於放手，放手就等於「你們再也不理我們了」。忐忑的心情，有一天你成為爸媽將會領悟到，「恐慌」成了世界末日最在乎的心情。別怪我們如此「小心眼」，因為，愛你之深，猶如白雲依戀山巔，不想離去。

今年生日，孩子你偷偷地放了張卡片在梳妝台鏡縫中，雖然前一天還不曾見你有所動作，但滿是期待地打開信套的剎那，幾句整齊的字跡，爬滿卡片，我唸著唸著，一股莫名的感動由內心竄升至淚腺，鏡子前的我，視線開始模糊，不爭氣的眼眶關不住淘氣的淚珠。你說：

「爸，

如果沒有您給的零用錢，我只會覺得遊戲王卡是個幼稚的遊戲。

如果您沒有說有看見我的努力，我也許已經是個不顧課業的混孩子。

如果您每天都在管我的課業，我可能找不到我所喜愛的興趣了。

如果您每天都護著我上、下學，我一定體會不到騎單車的樂趣了。

暑假時如果您不讓我獨自和朋友出遊，那些有趣的故事，

我未來便沒得回味。

謝謝你這樣愛我，我才能穩穩地踏穩腳步，因為您，光芒會在我眼前綻現
祝老爸生日快樂

反覆再反覆，咀嚼再咀嚼，字字充滿對照的心情，我真的做對了嗎？時間你是在證明我的「實驗」成功嗎？還是，賭對了呢？爸媽的心情，真的剪不斷理還亂，丁點兒難測。

孩子，沒有你的勇氣，我們無法成就你的願望，沒有你的自信，我們又何能「放其心而行」。是你教給我們如何當個稱職的爸媽。也許，「放心」就是關鍵，無論如何，樂見你我都因這樣而成長，你知道如何擄獲爸媽的心，只要一張佈滿字句的卡片，我們就會存放好久好久，滿心滿眼都是「愛」，因你疼惜爸媽的辛勞，我們無限回報你的「相知相惜」。

無數的清晨你踩著腳踏車，迎向風中的夢想，追逐自己的影子，孤單卻充滿勇氣，臉上映著晨曦的光彩，嘴角的笑意讓世界知道：「我來了」。

你是滿載「愛」的孩子，曾經為接受下雨「遛狗」任務，雖有懶意，但你仍寫下短文「接受愛得挑戰」：「外頭滿滿的盡是水，失去小蟲的路燈垂著愈漸暗淡的寂寞黃光，籠罩的黑雲使天空幾似夜半，想起父母行前交代的責任，雖然雨水撩起我的懶意，雷聲炸散了叮嚀，但我還是拾起狗鍊帶著焦躁的狗兒邁入雨中，因為，在任何外在環境的壓迫下，仍能以考慮他人心情為第一位，做出的抉擇，更具它的意義，雨中漫步的我即使全身濕漉，仍為能緊握狗鍊而感到暖意，懶意盡釋雨下，依舊輕快的踏水聲，沒入黑淵……」。如此，成熟的想法，你沒有邀功，你讓事情給了更平常的代號，就是「應該」，是種「責任」，彷彿你看慣空瓶子在資源回收桶旁徘徊，沒有人願意將它定位，而你就是彎腰拾起「幸福」的人，因為，你將我們的話「拾起空瓶就是幫地球存幸福」在日常生活中實踐了。

是你讓放心的風吹過我們的心中，是你讓我們信任，是你以行動告訴我們該是放手的時候了，風走過的地方，有雲彩的天空，記得我們送你的「信仰彩筆」，讓這些地方都留下你的足跡，爸媽會在地上仰望欣賞你亮麗的生命。



成年禮~謙遜、感恩、勇敢承擔責任的蛻變



生命教育中心每年特別為高中二年級同學舉辦的成年禮已經圓滿落幕，今年的場次共分三場進行，5月31日為商科學生、6月1日為資訊、廣設科、6月2日為普通科，參與之學生共1000位，到場參加觀禮的家長則約有200位。

典禮一開始，播放各班精心製作的成長投影片，現場立即響起同學們歡樂的笑聲，看著班上每位同學一張張天真可愛的童年照片，而現在各個已是高大挺拔的俊男、婷婷玉立的美少女，瞬間的對照，馬上令人真切感受到生命成長的美妙，其中有些班再加入了這兩年學校生活的精彩剪影，的確是青春洋溢、希望無窮，除了同學們本身能感受到時光的飛逝是如此真實外，坐在孩子身邊的父母，若是想起這十多年來含辛茹苦的撫育，想起孩子成長過程的點點滴滴，相信更是有無限的感觸，接著全體合唱「童年」，代表要揮別童稚歲月，迎向成熟穩健的未來。而禮儀中代表讀經的同學緩緩的唸起：「當我是孩子的時候，說話像孩子，看事像孩子，思想像孩子，幾時我一成了人，就把孩子的事丟棄了。……，現今存在的，有信、望、愛這三樣，但其中最大的是愛。愛是含忍的，愛是慈祥的，愛不嫉妒，不誇張，不自大，不作無禮的事，不求已益，不動怒，不圖謀惡事，不以不義為樂，卻與真理同樂；凡事包容，凡事相信，凡事盼望，凡事忍耐。」，語音裊裊，道出振聲孩子未來應該努力的準則與方向。

禮儀中，張湘君校長帶領高二即將18歲的學生向天主、祖先獻香一拜，祈求天主祝福，再獻上鮮花、水果、美酒，敬告祖先成年喜訊。學生朗讀聖經「愛的真諦」提醒同學成年了，要懂得感恩、惜福，學生們接著一一上台，戴上花荊冠，表示願意承擔成長的挑戰和責任，喝下成年酒，代表願承受生命歷練，在成年證書蓋章及授證，代表勇敢負責迎向未來。派遣的光，讓學生勇於走入社會，以帶給世界光和鹽為志向，發展善知識，向善學習的行為帶給世界美好的和平。

家長會長呂朝福特地在第一場蒞臨觀禮並勉勵學生，「儀式只是過程，要從心中體驗過去的他律，要成為將來的自律，過去的利己，現在要以利他為矢志，培養良好的品格，為世界增加光彩，增進人類的福祉。」，而張校長致詞時則認為「成年的腳步是和自己賽跑的過程，其中有挫折，有喜悅，但都是自己，每個人都是獨一無二的個體，尊重生命與發揮生命價值才是人活著的意義」。

在天主教莊嚴又溫馨的祝福儀式中，生命教育中心主任、各科科主任及家長代表分別上台為同學的現在及未來祈禱，隨著程序的進行至尾聲時，當全體齊唱「感恩的心」，會場的氣氛升到最高點，家長與師長同聲向孩子們說：「恭喜你成年了！」，而同學也利用此時向父母、師長表達自己的感謝之情，家長與孩子在親情的澆灌下，互相擁抱，激動的眼淚，奪眶而出，彼此安慰。最後全場也齊唱「分享」及「朋友」，以歌聲表達珍惜同窗好友在成長之路的陪伴。





熱心熱情 唱旺人生

商科科主任 盧錦春

最近幾年因再度擔任「科主任」的職務，有幸受邀擔任學校「祭天敬祖禮」的主禮工作，也因此有機會和與會同學們分享：癌末已往生學生家彬感人的勵志故事，以及我外婆笑彌勒一生樂天快活的故事……，那今年該分享什麼人生故事呢？正當腸枯思竭之際，上個月參觀振聲大講堂「珍愛地球、珍愛台灣」希望展時，看到一幅看板上面寫著：「地球暖化-讓陸地沙漠化、讓人心愈來愈冷漠……」，這些話不僅讓我心有同感，也給了我靈感，我可以分享我一生最好的朋友，她熱心熱情、唱旺人生的成長故事，分享後據說有不錯的迴響，感謝生命教育中心羅主任的邀稿，讓我朋友的人生故事有機會分享給全校師生。

首先，我這位朋友從進小學就因兩條辮子下永遠笑容可掬的陽光形象被級任導師點名擔任「班長」後，她一直到大學都是「長」字輩的人物—她當了小學六年的「班長」、國中三年的「風紀股長」、高中三年的「學藝股長」和大學四年的「總務股長」，我想除了她主動毛遂自薦外，同班同學也算是慧眼識英雄，看上她樂此不疲、甘之如飴的服務精神讓她一再連任，但在我看來她的熱心熱情、認真負責壓根兒就是與我外婆如出一轍般樂觀開朗的人生態度和「天蠟座」自我要求完美的潔癖個性使然。

我朋友她在大學是系上知名的怪咖，因為她大學四年從未翹課(就算急性腸胃炎也要上完課再騎車上醫院)；上課永遠坐在口水區(講台正前方第一個位置)，再無趣的課她都聽得下，還能微笑點頭給教授溫暖的回應，難怪畢業時教授們都在畢冊上寫下：她是一位令人難忘的學生，真的是「實至名歸」啊！在大學時也因為她的唱作俱佳和全心投入的努力讓一個只剩社長和幾位社員的土風舞社發展成為百人的大社團，她的熱心熱情真的唱旺社團也唱旺她自己的人生。

我朋友在大學畢業後如願進入教育界服務，不改熱心熱情與樂觀開朗，讓她熱愛教學和行政服務工作，二十五年來看她總是努力備課，因為她希望每堂課都能是一場完美的秀；看她總是以身作則、努力奉獻，因為她希望自己是一個值得信賴的行政主管；最近幾年看她不斷因設立新科不眠不休進行課程總體規劃，真的是「關關難過關關過」讓我有點心疼，但我知道她真的樂此不疲！因為她希望自己對學校是個有貢獻的「寶」。

在此分享我朋友的故事，是希望藉由她熱心熱情、唱旺人生的成長故事，溫暖愈來愈冷漠的人心，看到即將邁入五十歲的她這一路走來「問心無愧」，常聽到她豪邁開朗的笑聲，讓我好羨慕她的真誠快樂，也見證了「熱心熱情」絕對比「冷漠無情」的人生更值得我們去追尋，最後請別懷疑我朋友的存在，因為她是很愛振聲的快樂振聲人。



編輯人語

黃淑敏老師

今年正逢民國建國百年，各項慶祝活動多以相關主題熱烈展開，本期主弦也錦上添花，以「感動百分百」為主題，邀請全校師生一起來分享生命中動人心弦的美好時光。

我們相信任何人若能對生活中的點點滴滴，常懷感動與珍惜，不但自己可以時時品嚐生命中的幸福滋味，同時也能帶給周圍的人無與倫比的溫暖。本次投稿的同學大多能以切身的經驗，分享自己與家人、朋友之間的關懷與疼愛，彼此互動中見真情，另外也有些感動是來自社會事件中；許多人展現出無私的大愛或面對困境時的堅強，同學們也對此難能可貴的情操，表達出自己的同理與尊敬，篇篇精彩，值得共享。

特別感謝商科盧錦春主任與本中心羅家強主任，在百忙中願意撥空賜稿，讓我們得以在他們情真意切的分享中，再次得到心靈的滋潤與力量。願我們每個人繼續在生活中創造出屬於自己美好的生命，同時也能真實體驗令人心動的珍貴時刻。

生命教育中心訊息

- 一、生命教育月仁愛服務工作：3月12日「敬老慈幼園遊會」，邀請「財團法人天主教聖方濟兒少中心」院生和老師，由耕心社40位同學擔任接待貴賓及服務工作。
- 二、「四旬期愛德運動」：於3月14日至4月18日實施，愛心捐款全數捐往「財團法人天主教新竹教區明愛會」共148,287元整，為日本大地震奉獻，捐往「財團法人天主教會台北教區」23,772元，感謝全體師生的愛心。
- 三、「苦路」靈修祈禱善工：「四旬期」期間，從3月18~4月22日，每星期五12點10分在四維樓6樓聖堂，由教友教職員一起拜苦路祈禱，紀念基督的苦難。
- 四、「生命教育委員會」會議：3月10日，假行政大樓4樓會議室召開。
- 五、「關懷貧窮·分享愛」體驗：學生活動暨教師研習4月18日12時~13時15分在四維樓7樓振聲大講堂舉行，約530位師生報名參加。
- 六、慶祝復活節：邀請國立體育大學教授謝智謀博士蒞校演講，講題為「不再一樣的生命」，由職科二年級同學參加。
- 七、向聖母獻花活動：5月6日全校「母親節慶祝大會」中舉行。校牧張文福神父簡介「敬禮聖母」的意義。師生代表在清晨禱聲中，特別為全天下的母親祈禱。校長及張神父帶領全校教職員、各班學生代表向聖母獻花。
- 八、考前祈福禮：4月29日為日校職業科三年級；5月20日國中三年級。均在振聲堂舉行，由校牧張文福神父主禮。
- 九、「成年禮」：高中(職)二各班同學於5月31日；6月1日、2日分科舉辦，約1000名高二同學參加，並邀請學生家長與會，共三個場次假振聲大講堂舉行。
- 十、「畢業感恩祈福禮」：6月9日假振聲堂舉行，敬邀董事長劉獻堂教主禮，全校國、高中(職)三年級學生參加。
- 十一、「班級感恩祈福禮」：從3月7日至6月20日，分10場次共計30個班級參加，本學期由校牧張文福神父主禮。
- 十二、99學年第2學期生命教育教學研會研習記事：

1. 100年2月14日辦理「中壢高中99學年度適性學習社區教育資源均值化專案」研習心得報告，報告人：黃淑敏老師、「99年度生命教育學科中心基礎研習—教學資源分享與實務研討會」研習心得報告，報告人：潘于萱老師。

2. 100年2月21日辦理研習，主題：「如何與導師合作推動生命教育」，主持人：黃淑敏老師。

3. 100年3月17日辦理研習「由天主教的空間與藝術，談校園的美化與聖化」，講師：輔仁大學神學院禮儀研究中心錢玲珠主任，參加對象為本校生命教育教師、一級行政主管、廣設科教師、教友教職員聯誼會成員(自由參加)、一般教師(自由參加)。



4. 100年4月21日辦理僕人領導理念研習—「愛與侍奉的濯足禮」，講師：金毓璋神父、張文福神父，參加對象：本校一、二級主管。



5. 100年4月25日辦理生命教育科「100學年度第1學期研商採用教科書會議」。

6. 100年5月2日辦理宗教與人生研習，主題「認識教會藝術—樹林天主堂參訪」，講師：羅志偉神父。

