

有我陪你看你長大

成長只有一次，儘管人生充滿挑戰與苦難，相信在父母及師長的祝福中，你們都可以走得更加順，有更璀璨光明的未來。



八十七學年，前教育廳長陳

英豪先生要求全省各國中開始實施生命教育，一時之間，全省中學都以曉明女中馬首是瞻，紛紛要求該校修女們提供各種生命教育的教材、課程、體驗活動等資料，雖然振聲中學也實施生命教育多年，但兩校相較之下，振聲仍有極大發展與推動的空間，而其中的「成人禮」是振聲一直想推動，卻礙於人力及計畫之不完備，而遲遲不敢推展的重要活動之一。

新學年的開始，學校的人事

即將畢業的三年級，就會成爲遺珠之憾。會議後，正式的進入籌備各項細節的階段，一切都按草擬的計劃開始如火如荼的準備工作。

宗輔室先找到曉明女中及達人女中之成人禮實施之詳細流程，在詳加評估比較之後，採用達人女中之文案作爲藍本，並邀吳牧雲老師改寫其中部分文案；再請方萬新老師依文案準備幻燈片；請楊漢寧老師設計花茨冠；學務處協助邀請文教記者、印製成人禮證書、尋找及購買成人禮中所需之高腳酒杯；教務處請人全程錄影；董事會秘書及科主任負責邀請家長委員；導師邀請家長前來觀禮；宗輔事則負責統籌所有大小事務，如印章之篆刻、邀請函之製作、服務同學之訓練、各種物品之製作或借用、與各處室接洽聯絡及配合：等。

此外，還有早已成為振聲傳統的「四旬期愛德捐款」活動，此次也募得了十二餘萬元；「熱愛生命徵文比賽」也透過國文老師的協助，投來許多篇篇精采感人的佳作；「熱愛生命模範生」的選拔，則激起校內一陣討論風潮，同學都覺得極不同於以往的模範生選拔，更能表現出教會學校「尊重生命」之辦學特性；「關懷生命電影欣賞讀書會」則欣賞了——「愛情全壘打」、「再生之旅」、「愛你在心口難開」三部電影，在師生的分享討論中，分別都談到了如何掌握生命中的意義與價值；「尊重生命壁報製作比賽」，參加的班級紛紛從自己、他人及萬物著手，展現了高度關懷生命的圖像意義；還有一

機會設計了第一屆生命教育週的系列活動，期望在新人新氣象之餘，也能提供全校師生關於生命教育的新思維。示輔室在寒假中邀請了新任的教務、學務、輔導三位主任，將生命教育週的草擬計劃提出討論，經過主任們詳細評估其實施之可行性，會議之結論擬將計劃定於四月份實施，蓋因四月是春天——象徵新生命、是教孝月——強調感恩、又是復活慶期——代表無盡希望，各方面條件所象徵的意義十分有內涵，看來十分可行。

寒假過後，經過第一次正式的會議討論後，校長、主任們、科主任們都十分肯定生命教育週的內涵與意義，科主任們並建議成人禮的實施對象應改為三年級，因為他們是學校中最年長的，若由計劃中的二年級參加，那麼

成人禮順利的在四月十七至廿一日舉行，依序爲普通科、廣設科、資訊科、會計科及資處科，所邀請親禮的家長共超過百位以上，由於事先的籌劃及彩排十分精準，因此每一場的程序都進行的十分流暢，家長及參禮的師生，無不感到意義重大非常。典禮之後，更不斷有老師及學生給予成人禮極高之評價，至此，宗輔室也完成了一項「不可能的任務」。特別要謝謝各個處室的鼎力協助，讓成人禮的順利舉行，能在學生生命的軌跡中，深深烙下一個不可磨滅的美麗記憶。

至於生命教育週的其餘八項活動，雖然規模較小，但是意義卻也十分重大。如由蔡佳珍老師負責籌畫的「飢餓體驗」活動、王志豪老師負責規劃的「仁愛服務」活動，吸引了數百人參加，

唱會」，參加的學生在聆聽優美的聖歌之餘，多半都能體會「珍惜自己，善用生命，美化生命」的真諦。

這次的生命教育週雖然是第一屆舉辦，但是全校師生在參與活動中，一點都不見生澀之感，宗輔室老師反而經常可以在活動中，感動於遇見一個個會思考生命意義的美麗靈魂：生命是什麼？對於自己的意義為何？要如何善度自己的生命，才不會遺憾？宗輔室樂見於許多生命彼此交會編織、激盪出美麗火花的成果，那代表我們師生常年受到生命教育有形及無形的薰陶，早已將珍貴的價值及觀念內化到心中，足見振聲生命教育之成功，我們不以此自滿，更希望未來有更多有心之師生，與我們共創開滿心靈花朵的美麗校園。



## 成人禮

會三新 朱素梅

禮記記載，古代男子廿十而冠，女子十五而笄。學校為我們三年級在四維樓七樓舉辦一場兩小時隆重且盛大的「成人禮」，藉以宣告我們終於長大成人囉！期盼我們從此不再任性稚氣，而能表現出成熟及穩重的氣質，進而也要承擔社會責任，為自己所做的行為負責任。學校當天誠摯地邀請家長參與這次的禮儀，和我們共同分享成長的喜悅！

從呱呱落地降臨到人世間的小嬰兒到懵懂無知的我們，現在已長大了！時光飛逝，轉眼間我們正在振聲大家庭舉辦「成人禮」，一個屬於我們的禮儀，由校長授予我們花冠，再飲成年酒，接著把私章蓋在「成人禮證書」上，交由導師轉領，最後由家長代表授予我們每人一根充滿溫暖的蠟燭，其火焰是如此般地燦亮，在會場燈光氣氛下更顯得亮麗繽紛。從台上望下去，更是一片花海，每個人都非常漂亮！



誨，牢記在心中。我們還為大家祈福，場面既溫馨又感傷，個個哭成淚人兒，這次的「成人禮」將是我一生中永難忘記的回憶，也使我學習到該為自己所做所為負責任！不再像從前的無知幼稚，今後要變成大人囉！又是另個全新的考驗等著我們！



## 成人禮後……

資三協 彭仁慧

原以為自己能挺得住，不讓眼淚決堤，但，當我上台授證時，看著台上早已紅了眼的導師，再看看坐在台上微笑的母親，剎時我的眼淚就湧上來了……心中有一股莫名的感動，為什麼呢？我想是因為我感受到自己是被重視的！

一直覺得自己是極幸福的，成長路上不但有家人陪伴，在各個求學階段也遇到好老師、好朋友，因為他們使我在成長過程中一直倍受呵護、快樂成長。

但，人是不可能一輩子都躲在別人的羽翼下，從未遇到挫折的人生未必是幸福的。未來的路我得到自己去走、自己去闖，也許會遇到許多挫折、不如意，但卻可藉此來磨鍊我，使我成為一個成熟穩重、有擔當的人。

成長不只是喜悅的，也是自己要對自己負責任的！每個人終會告別孩提時期，逐漸成熟、懂事，這也意味著我們得自己去承擔責任——為我們的一言一行負責。

## 觀禮感言

普二明 邱凡席

這該是成長的喜悅吧！望著前面相擁而泣的學姊們，聆聽隨之而起的「分享」，整個氣氛是多麼和諧溫馨！無意間的一瞥，一位母親，手裡拿著照像機，而紅潤的雙眼，卻停佇在投影在壁上的「分享」歌詞！

記得，一位家長代表上台致詞：「非常感謝學校為我們的子女舉行了這麼一場具有特殊意義的成年禮：總是把我的女兒當成小孩子一樣保護，今天不知道為什麼，突然發現什麼時候她已經長得那麼大了……」話未完，她哽咽了！站在遠方的我，聽了之後，淚珠再也止不住地落下來——原來蛻變成美麗的蝴蝶的過程，身旁的人，總是伴你左右。

這是學校首次舉辦的「成人禮」，也許不如其他學校那樣熱練，但宗輔室的用心策劃，卻能從戴花冠到授光：「等儀式中體會出來！僅是單單的「成人禮」，賦予我們的，是成長的歡愉、是對十八歲的自己，有一股認知，更是對未來，存著無限的希望！

## 仁愛服務

普一明 盧俐伶

星期六本校百餘位同學至景仁教養院服務，那裡給我的第一印象是清淨、溫暖，因為在那的院童都是天真無邪的，且服務人員也都親切，就像是一個和平的大家庭。教養院裡的工作人員都抱持著施比受更有福的心態，

他們一點也不覺得辛苦，反而樂在其中，由此可知，在這功利主義的社會裡，還是有默默付出的無名英雄。

在教養院裡，我們先參觀那裡的環境，然後幫他們整理房間、擦擦窗戶，或許我們只是小小的一些動作，卻讓他們快樂無比，試問這世上，還有什麼比助人來得更有意義？到了三點左右，我們及院童就至室內體育場集合，準備遊戲、團康，大家都玩得不亦樂乎！

娛樂一番之後，就是欣賞院裡的簡介，由影片我知道這院已建立三十年，院童的平均年齡是三十歲，最大是八十五，最小是七歲，也讓我對此環境有更進一步的了解。

離別的時刻總是感傷的，心中突然有種依依不捨的感覺，但是有離才有聚，何不讓此次的服務工作有個美麗的結尾呢？所以大家帶著微笑道別。這次的活動讓我知道了，堅強的深層含意，因為他們身體殘障的人，都能滿足的過日子，堅強的讓自己活得漂亮有自信，何況是我們這些身體健康、有可愛家庭的幸福人呢！

## 體驗飢餓

廣二善 廖秀卿

生在富裕充足的环境下，我們幾乎要什麼就有什麼，更常常想要得更多。

飢餓體驗不只是我們身體內的一個感受，我更認為它是心靈上的一種體會，讓我們從這個活動當中，去發掘、領悟，去珍惜許多事。

在短時間當中，看到老師拿給我們看的圖片，是關於生

在落後國家的人民，沒有東西可以吃，那些人個個生病、瘦弱、飢餓、甚至於等死……。我的心頭一陣酸楚，沒想過在這個地球上，有那麼多值得我們去同情、關心、幫助的人。雖然他們生在遙遠的國家，雖然不認識他們，但是並不代表我們就可以不去理會他們，畢竟生在同一個地球村里，人與人之間就該彼此關心、彼此照顧，施比受更有福。

現在的我們要珍惜生命，知福惜福，不是只有領悟、了解，更要努力去實踐。別人生活如此困苦，我們不要吝嗇地捨棄我們的愛心，更要想自己那麼幸福，應該要努力活著，替別人想想再看自己的生活，真的是幸福多了，不是嗎？

## 四旬期愛德運動

普一禮 邱秀蓮

近幾個月來，學校方面辦了許多有意義的活動。雖然我並沒有參加每一項活動，但是我卻時時刻刻地在關心發展動態。

記得有天倫理老師帶了一個小小的捐款箱放在每班教室裡。老師說這項活動的真正目的並不是要大家比誰捐的較多；而是在乎你是不是有這種心，每天捐一點點錢來完成舉辦這運動的真正意義。

活動一下來，班上的同學們便開始大顯自己的愛心，以前只要一下課大家都是一窩蜂地往合作社跑，但是在那捐款活動的期間，同學們省下買零嘴、飲料的錢，將此舉代為愛心及行動，一點一滴地捐款箱填滿。每天我總是要從老師那兒將捐款箱帶回班上給同學們捐款，每一天，甚至每一節，都能明顯地感受到它的

重量，其實擁有這樣的成果不僅是師長們能感到欣慰，我們也為自己所付出的一小份心力而覺得十分驕傲與榮幸。

到了活動截止的那一天，大家懷著相當期待的心情，想看看捐款箱裡已有多少人的愛心捐助，果然其結果都令大家相當滿意，畢竟裡頭裝著真正有意義的並不是金錢，而是那顆炙熱的心。

這個運動，最初是因為德國是當時的戰敗國，而人民的生活是非常困苦，戰後重建更是困難重重，這時有許多國家捐助了金錢和糧食，才能使得德國渡過這個艱苦的時期。

愛德運動，顧名思義發揮自己的愛心，盡可能的幫助別人。最直接的方式，就是金錢，就像是有錢出錢，有力出力。『不管金錢的多或少，最重要是打從心裡的那份心意，所謂「施比受有福」。』因此，學校每年也推廣至各班，就是希望同學們能踴躍捐獻，能夠幫助別人的我們，應該要覺得我們很幸福。能夠捐一些錢，而且，幫助需要的人，那真是把金錢充分的利用，一方面捐出去的錢，是把愛心送到各地，就像是完成一件善事。

此運動光靠我們是不夠的，我們應該推展至社會，不僅僅能夠幫助更多需要幫助的人，就像是一團結力量大，才能夠真正的將此運動，成為每一人的心願。



# 仁愛服務反省單

會一簡 黃思敏

我剛看到教養院的第一印象是很寧靜、很舒服的感覺，而且很乾淨、整齊，設備齊全，就像一家小醫院，但在看院生和工作人員的相處後，就覺得像一間小的學校。

我認為在此工作的人，都是具有相當的愛心及耐心，要用平常心看待、照顧他們，並且接納他們的一切，是一般人難做到的，是很偉大的。他們把那些「孩子」當做自己的子女來照顧，把一切的時間、心力都花在這，所以，一定很愛他們，看他們高興、難過，都跟著他們的情緒上下起伏，偶爾一定也有心煩的時候吧！但他們仍願意如此奉獻付出，真的很辛苦呢！

我們去看他們，和他們玩，看他們表演，做一些打掃工作等等。我覺得那些孩子，都非常地高興，尤其在唱歌表演時，情緒更是回到最高點，但也有很靜的院生，很少說話。參加這活動，不僅又多認識了一些人，也學到很多事情，讓我們都有新的感動，希望以後也有機會再參加。



常在逛街的時候，看到路旁

有一些乞丐，他們可能是殘障人士，也可能是老伯伯，有時也看到小孩子，會很想給他們幫助，可能就是資助他們錢，或是購買他們販賣的口香糖、花，不然就給他們一個溫暖的「Smile」，但我希望他們可以三餐溫飽而且有地方休息，不要在街上行乞，讓大家的愛心包圍他們，使他們開心。

## 話說成人禮

宗輔室

按教會禮儀在耶穌復活前第一週，我們稱之為「聖週」即是耶穌在光榮復活前經歷了苦難、死亡。而後第三天，祂戰勝了死亡榮耀地復活了，因著耶穌的復活，「祂」成了基督教信仰的中心。如今全世界有十多億的基督徒，歡欣鼓舞地慶祝耶穌復活。

禧年的聖週，從四月十七日起宗輔室也特定為「生命教育週」，在系列的活動中，我們有各項熱愛生命、關懷生命的徵文，及模範生選拔、仁愛工作服務、飢餓體驗、愛心捐款、電影欣賞、生命的成長及蛻變、聖樂的饗宴：等等。各項活動都在幫助同學更深一層地認識生命的意義，體驗生命的價值，活出生命的尊嚴，其中尚有特為高三同學舉辦的「成人禮」。

話說「成人禮」我們就得從十七日開始至二十一日，整整五天我們分科才為振聲長大的一千多位孩子辦完欣逢禧年中振聲的大喜事——離校前夕完成了他們的「成人禮」。儀式進行當天，為高三的每一位同學是一個很特別

的日子，也是在成長過程中，一個值得紀念的一天，相信在同

學的生命中將會留下一個美好回憶，我們特別邀請來賓、家長參與典禮，是讓同學在學校老師、父母、親友的見證下，帶上成長的花冠、飲成人酒、用印表示負責，立下對自己成長的一個承諾，也帶著長輩殷切的期勉和叮嚀，在愛與光明的祝福中，邁向成人的新里程。

成長是喜悅的，長大更是值得慶賀的事。中國自古就有行「成人禮」的傳統，男子滿二十行「加冠禮」，女子滿十五歲行「笄禮」，「笄禮」就是請一個好命的婦人，為她挽面，梳理乾淨，結好頭髮並戴上笄釵，其意義就是告別童年了。這是家庭大事，我們宗輔室就像辦喜事一樣高興為同學舉辦這場「成人禮」。願藉著莊嚴隆重的儀式，讓同學們感受到長大成人的可貴，開始學習為自己的成長負起責任。

我們有一些象徵成長的標記——校長親自為每位高三同學戴上花冠。花冠上帶有花葉，代表生命中的各種艱難和痛苦，戴上花冠表示願意承擔成長中的挑戰和責任。在花冠上的花朵有「非洲菊」：它代表自由、爽朗；「百合」：它代表快樂、榮耀；「月桂」：據說有驅邪的傳說，在希臘神話中，月桂代表著「阿波羅」的榮耀，在羅馬時期，人們就使用月桂編織的環戴在勝利者的頭上，所以常聽到「詩人的桂冠」，就是指著「勝利」的桂冠。科主任將成人酒送到同學手上，酒是由穀物發酵而成，象徵生命的改變與昇華，此刻飲酒不僅是慶祝同學們長大成人，也代表同學們願勇敢負責的態度



迎向未來。印章是表示承諾有效，使用印章時具有負責的意義，導師們希望同學以勇敢負責的態度迎向未來。校長從復活蠟燭把燭火點燃到成人禮的專用蠟燭上，家長從象徵光明與生命的復活蠟燭，授光給同學，期許同學在每日的生活裡散發出光和熱。

當然，所謂成人禮，並不是說經過這儀式後，一下子就變成大人，而是一種表示長大成人的提醒，因為人的成長固然有一段過程，而成熟更需要教育的培養和生活的歷練。

在舞台上上方佈置的十字架，它意味著在每個人的成長過程中，都有自己十字架，但當我們以生命的智慧，克服艱難時十字架不再是苦難而是你的榮耀和你的生命樹。另外在舞台右方的復活臘，即是耶穌戰勝苦難的榮耀，它象徵的是生命與希望，整個儀式在這「光與熱」的照耀下，也就是在上主的眷顧下同學們走上成長的步伐。

在此我們要特別感謝廣二真班的學弟妹為高三同學佈置的場景。我們也懷抱著一顆感恩的心，一起分享同學們成長的喜悦。

## 宗輔訊息

▲宗輔訊息 4月24日，復活節的後一天，教聯會與宗輔室特別一大早就等待在人事室，並準

備了600顆復活彩蛋贈送給全校的老師，期望在2000年耶穌復活節裡，能讓老師們分享到復活喜悦，並讓每個人都能開創自己新的生命。

▲生命教育週於4月17-21日圓滿的完成，其中我們精心的為高、職三的學生舉辦成人禮，讓學生感受成長的責任與喜悅。四旬期的愛德運動，同學踴躍捐獻，讓那些在物質上缺乏的同胞，感受社會的溫暖。仁愛服務工作及飢餓體驗讓同學對弱小的生命實際的付出關懷。

我們並舉辦了熱愛生命的模範生選拔及徵文比賽，為表示五育均衡，熱愛生命的人也應是我們的模範。還有「關懷生命」演唱會及「生命」電影系列活動都幫助我們對自己，對他人進一步地認識生命的意義及活出生命的尊嚴。

▲2000年的四旬期愛德運動捐款，全校發動愛心募款，共得款一二二、四一三元，日校七一、〇六四元，進修學校三二、〇六一元，園遊會愛心蠟七、一〇四元，花冠義賣一、五〇〇元，飢餓體驗四、六六〇元，文書組五〇七元，簡傳軒二、〇四八元，劉春花六七八元，宗輔室二、七九一元。進修學校募款之三二、〇六一元，捐贈九二一受災之梅園國小、其餘九〇、三五二元，捐新竹教區統籌分配國內外慈善機構。

▲為推動生命教育，並提升學校生命教育的落實，宗輔室鼓勵老師參加各項研習，並邀請導師能加入生命教育的行列，因此參加了幾項研習，計有參加中原大學主辦「生命教育理念

與落實研習會」，聖心女中主辦的「全省宗輔老師研習」，輔大主辦的「生命教育與教育改革研討會」，竹東高中主辦的「北二區生命教育種子教師研習會」及「推展生命教育示範觀摩會」，參加的老師皆表示獲益良多，對班級經營有顯著的幫助。

## 編輯人語

今年是第一屆的生命教育週，想必大家一定有很新鮮的感覺，就連舉辦活動的宗輔室老師們也是，這一次我們希望藉著各種不同的活動來表現出「生命」。生命真是豐富的，有些第一次到教養院的學生，原本以為教養院一定是又髒又亂的，結果親自去了以後，才驚訝的說：「教養院居然會像城堡一樣，又乾淨又寬敞。」參加成人禮的高三同學，在典禮中擁抱了父母，才想起小時候溫暖的依偎在父母身邊的孩子，現在卻與自己的父母疏離許久了。來飢餓體驗的學生，看到那張「被禿鷹垂涎許久的小孩」，都不可思議的發現世界上居然有人餓成那個樣子。每個生命都是珍貴的，讓生命能自由自在的表現自己，「隨心所欲，不欲矩」，我想這就是生命教育最基本的方向。本次的主弦，主題是「生命教育專刊」，文章都是有關於學生在生命教育週活動的親身經驗，希望他們都能將這份感動帶到自己的生活中，改變自己，揮灑出不平凡的自己。

主編 王志豪  
助編 高瑋俐  
郭家琪