

我的靈魂頌揚上主

聖誕節的真義

高一成 藍麗芬

即將到來的假期，十二月二十五日——聖誕節，想必大家都期盼很久了！大街小巷洋溢著一股歡愉的耶誕氣息，這種感覺真棒，不是嗎？而在一千多年以前，有一個聖嬰伴隨著天上眾神的歌聲降生在馬槽中，他就是眾人所知的耶穌，他最後爲了人類贖罪而被釘在十字架上，犧牲了自

命的意義與價值，心靈上的孤寂，煩躁與不安隨著一次又一次的祈禱而漸漸緩和，在這溫馨的聖誕節除了感謝上天給我如此棒的恩典，也提醒自己帶給自己快樂的是釘在十字架爲我們罪而犧牲的耶穌基督而不是百貨公司的打折耶穌寶寶或者聖誕老公公，的確，神的恩典是如此的奇妙啊！



無私的大愛

資一業 荳芽

那天妹妹曾問過我，耶穌與聖誕老公公，若選擇角色扮飾，我會飾演誰？

「耶穌」。我想也不想的回答。「爲什麼？」妹妹又問。

是啊！爲什麼？這問題我一

耶穌爲人類

會一新 葉靜芬

有人在聖誕紅又綻開笑靨時
有了事業上的大進展；有人在聖
誕紅又綻開笑靨時遭逢不幸，造
成無可磨滅的傷。其實在迎向歲
末的冬季裡，大多數的人又平安
無事地增添了一歲，短暫的一年
裡，卻目睹了人生的悲歡離合。

耶穌是世人年年慶祝誕辰的神人。而耶穌所宣揚的道理便是人間最溫暖的「愛」。耶穌的精神，就是「公義」、「無私」。人愈能發揚這種精神，世界就愈和諧、安樂；總括一個字就是「愛」！

諾貝爾和平獎得主德蕾莎修女，她就具備了耶穌的精神去愛所愛的人。也無條件付出愛心，發揚愛的精神，這樣的事蹟，都是她不爲了「私」字，而能以彼此寬容、相愛的信念與行動去照顧需要幫助的人。

信仰

高一勝 眩真

高一勝 跋

信仰，是人們對一種信念產生的依賴，是人們精神的支柱。在沮喪失意時，更是給了我們支持與鼓勵。

爲愛人而受盡苦難的耶穌，在一切努力之後，換來人們的信仰，帶來了幫助。這樣的信仰，是如此神聖且慈愛的，祂毫不猶豫的包容任何人，並教導我們。



愛與宗教

國三義 鄧文蕙

某日，無意間，看了一部影片，名稱爲：「愛是永不止息」

，先生就得了鼻咽癌。宛如在他們生命中投下原子彈；但他們並不因此而被打倒，反而利用有限的生命，散發出對宗教、生命的熱愛及堅信不移。

現代人對於宗教，不是以犧牲奉獻爲出發點，而是要宗教提供「完善的服務」。常看見許多傳福音的人，可以慷慨地伸出援手，幫助許多不曾謀面的人，不爲什麼、不求回報，只爲了生命中最重要的一個字——愛。

在這資訊發達的時代，傳遞「愛」的訊息，應該不難吧？宗教的力量不是源自財富、權勢或是虛名，而是自每個人心中昇華的愛中發源的，不要再盲目地崇拜著儀式，而忘了其真正的本質。

最早的聖誕禮物

國三平 小白

你可曾想過，最早的聖誕禮

一個被商品化的節目

高二成
柯南

「聖誕節」，這個由西方傳來的節慶，被包裝、被商業化，滿街都是「慶祝」音樂、精緻的卡片及美麗的裝飾品。「十二月二十五日」，似乎已不再是「行憲紀念日」了。從清末的立憲運動到民國三十六年公佈憲法，這

同時，又有多少人想到：很久很久以前，有一個偉大的人，用鮮血洗淨人類的罪，背負著人類的惡，被釘在十字架上？

聖誕快樂

高明 陳怡雯

「雪花隨風飄，花鹿在奔跑」，聖誕老公公，駕著美麗雪橇：「走在熱鬧的街頭，人來人往的嘻笑聲，和那店頭商家播放的音樂聲中，不禁令人覺得大街小巷到處洋溢著耶誕的氣息。你是否可曾想和西方人一樣希望過個「浪漫耶誕」。現實生活中，也許永遠見不著歌詞中般的情景，看不到駕著雪橇的聖誕老人。但，不可否認你我也有夢，我們對那未知的將來充滿憧憬，同樣在每個人內心深處的伊甸園一定曾幻想有個浪漫耶誕，並住了位「聖誕老人」，她、他（聖誕老人）可能是你親密家人，或許是你知心好友，包容你、關心你、疼你、懂你：，他和你一起分享，一起感動，一同分擔。人海茫茫，尋尋覓覓，有人即使走到人生盡頭，白髮蒼蒼時依舊找不著他。而我？不禁想向上帝說聲：「謝謝你！」賜給十六歲的我期待已久的聖誕老人。你是否已經找到長年住在你心中的聖誕老人？如果尚未出現，別灰心！有一天，相信有一天，你會找到的。朋友，加油！加油！



王安娜 老師

小安從小生長在信仰耶穌的家庭裡，每年聖誕小安的爸爸就會請教堂的園丁伯伯買一棵杉樹或龍柏當聖誕樹，小安的媽媽總會把聖誕裝飾品掛滿聖誕樹，小安會和弟、妹們幫忙把棉花掛在聖誕樹上，再把小小的雪人，拐杖、禮物盒、小天使娃娃掛滿聖誕樹，最後媽會把聖誕燈掛上樹去，插上電源，一閃一閃地，好像頑童眨眼宣告聖誕節已來臨了。這時附近鄰居家的孩子都會站在窗外傳說安安家因為信耶穌才會佈置聖誕樹和馬槽。

曾幾何時小安長大了，去了美國，在聖荷西的百貨公司裡看到聖誕音樂揚起時，聖誕雪橇就會載著聖誕老人娃娃跑遍全場，麋鹿娃娃也會溫煦地抬起頭來望望現場，舞者更會翩翩起舞感染全場的觀眾，十五分鐘之後所有一玩具與舞者又會停止行動，靜待下一個鐘頭表演的時刻到來。有百貨公司有櫥窗式的電動白雪公主、灰姑娘表演童話故事。他們會圍著電動爐火發出童話魅力，讓人想進百貨公司尋找聖誕的童話。

「雪的銀色聖誕，常使西方人認為是個吉利的一年即將來臨，像極了中國人所說的瑞雪兆豐年。在雪花隨風飄的聖誕夜中，小安不禁想起安徒生童話中「賣火柴的小女孩」，因為只有幾根火柴點燃暖和的心，終究無法抵擋天寒地凍的氣候，只好蜷縮在屋子的一角，回歸天國去看她那在天國的媽媽。」

現在小安回到台灣了，台灣的百貨公司和店家也開始有聖誕商品打折，也有耀眼輝煌的聖誕裝飾。餐廳、飯店也有聖誕大餐、聖誕舞會噱頭吸引人。可是現在的聖誕節缺少了什麼呢？在一個刮風細雨的夜晚，小安信步走到了教堂，看著馬槽中的耶穌寶。突然馬槽出現了亮光，所有的擺飾都似有生命般鮮活起來。耶穌寶寶走下馬槽和小安手牽手開始手舞足蹈，小安趕忙脫下自己的披肩幫耶穌寶寶裹好身體不要讓他感冒，耶穌寶寶說話了，

做的事情都是爲我做的，我很謝謝妳。我每一年聖誕節都會回來，看每一個人，我要爲大家帶來平安、喜樂。慶祝我的生日不一定要吃聖誕大餐或開舞會，我希望每個人都不再憂心、害怕，也不再像賣火柴的女孩一樣，想要用火柴取暖的夢想在世界上都無法實現，我好希望大家再也不自私、貪懶」。小安心想明年一定要更多的人來看耶穌寶寶，耶穌寶寶他是有生命的，他告訴了小安好多從來不知道的事情，耶穌寶寶是大家的朋友，他關心每一個。當然和耶穌寶寶一起玩耍是最開心的事情，因爲可以在空中飛來飛去，愛上那兒就上那兒。祂從不教訓人，小安好喜歡祂。小安相信喜歡耶穌的人一定很多。她等不及明年才看到祂了，小安希望天天看到耶穌寶寶。



國三義 蕙軒

上天的賜與
——偉大的誕生
上蒼的佑子
——幸福的堅貞
帶來了
溫馨的畫面
和諧的世界
這一切的一切
因耶穌的降臨
而寄予 希望

高二功 王貞婷

又是敲響聖誕鈴聲的季節了，風吹起楓葉漫天飛舞，彷彿想去那涵覆大雪的遠方報佳音，而你，又開始在耶誕歌聲滿溢的書店挑卡片了吧？還是準備細細佈置棵小樹呢？我是從小女孩時就都在教堂度過聖誕節了，今年當然也不例外，我希望那天……也能看見你。

以往舉行子夜彌撒時，大家總會齊聲歌唱和禱告，那一刻感覺好祥和，溫暖的黃色燭光下，團團圍住了每一個人，彩色玻璃裡，交織的是幾百顆喜悅感動的心，每每讓我想起「世界大同」這句話，而忍不住溼了眼睛，卻又覺有趣的笑起來，而且屢試不爽。可是有時也會好難過好惆悵的，感嘆聖誕節的湧湧人潮平日的是見不著的，參加彌撒時常常僅有寥寥散散的教友，這究竟是什麼原因呢？

別忘了在回家前，向聖誕老公公領一顆燙手的紅蛋，輕輕抱

在胸前，把這一年的回憶和言謝全都印在掌心，留在心頭，願明年事事還是好好的，我會抬頭對天父說，一如往年一樣。

△天主教台北總教區中舉生聯誼會於一九九七年十二月十四日所舉辦的「一九九七愛、陪伴、迎向前去萬人親子慢跑」活動，本校廣設科同學李欣憶等八人參加該活動大會紀念徽章設計比賽獲獎，並於14日當天由廣設科陳燦陽老師率隊接受大會表揚。

△11月15日，本校耕心社、耘心社同學聯合邀請花蓮教區邱忠義修士及輔大宗教系石志雄同學，兩位布農族青年與同學們介紹台灣原住民文化並討論教會與原住民關係，會中並由張哲民老師帶領同學學習原住民舞蹈，氣氛十分融洽。

△由宗輔室製作之將臨期暨聖誕期海報已在本校藝術大道上展出，直到明年元月四號。

△本校國中部之馬槽製作設計，將於12月18日至明年元月四日於振聲堂內展出。

△本校國中部之聖誕卡片製作與高中（職）之聖誕海報製作，依各科不同主題（廣設科—三王來朝、資處科—聖母領報、普通科—耶穌誕生、電子科—天神報喜、會事科—牧童朝聖），將於12月18日至明年元月四日於藝術大道上展出。

△12月20日，中午十二點半於本校圖書館內將有電影欣賞，片名：「生命的奇蹟、美夢成真」，歡迎有興趣的同學自由來

宗教信仰成爲一種商品買賣

宗教信仰成爲一種商品買賣，是宗教世俗化下的一種惡性結果，而世俗化的另一結果，就是宗教淪爲一種私人領域下的個人事件，而與公眾領域無關！

這樣的宗教不再能影響人的社會生活，因為它已失去了其超越性的幅度，更談不上能改變我們所生活的現實世界，改革的力量為宗教是不存在的！

如果宗教的價值不過如此，宗教就真正成了馬克思所言的：「人民的鴉片」與資本家獲利的工具。

在這次的主弦中，我們一起反省了一個被「商品化」的聖誕節，就是要幫助我們以一個更健全而成熟的人格反省我們自己的宗教信仰，更祈望能將自己的信仰在實際的生活中實踐出來！

值得一提的是龔盈融同學的幫助，才使得這一次的主弦能順利出刊！

張哲民
龔盈融



1997愛、陪伴、迎向前去大會會徽
(由桃園振聲中學李欣憶同學設計)

天主在天受光榮
善人在世享平安