主弦
孫明軒 題
中華民國七十八年五月十四日創刊
第廿五期
本期出刊柒仟伍佰份
發行人：孫　明　軒
出　版：天主教振聲高級中學
主　編：宗　教　輔　導　室
地　址：桃園市復興路四三九號

前塵往事

伊思琦

靜靜地佇立在橋頭上，俯視悠悠流逝的河水，落寞的心境也隨之飄向記憶深處的那段時光：：

小時候，母親常背著我，騎著單車，奔馳在田間小路上。每每見到那奇妙又充滿動感的綠色大地，幼小的心靈眞是雀躍萬分。有一天，母親把我擱在外婆家後，逕往田裡工作。當時還不及三歲的我，居然乘隙偷偷溜出外婆家門，不聲不響地遠跟在母親背後追趕。靠著一絲絲模糊的印象，穿梭在稻草和芒草之中，走了幾里長的鄉間小路；終於看見了長長的木橋出現在眼前。當時的我，只曉得過了橋，就能找到母親，卻不知道自己那雙腳丫子，根本就無法在搖晃的木橋上行走。凝視著橋下流水匆匆，一時間頭昏眼花，心生恐懼。不得已走到木橋底下，對著河水先是發了一會兒呆。然後，撩起褲管，一步一步如牛車過河般緩慢前行。就在水深及腰，小小身軀開始在水中飄動時，遠處忽然傳來一陣驚呼：：

這次差點讓我滅頂的可怕經歷，烙下了我對寶貴生命的粗淺認知。像這般「膽大」的因子，在往後的歲月中，還經常「蹦」出來，使原本憨傻的少女，只爲了能夠繼續讀書，而斗膽也向村裡並不認識，卻有聲望的師長求助。這一勇敢突破竟讓僅有國中學歷，又毫無背景的我，一路攀升成爲村裡既特殊又少有的大專生。受此鼓勵，更讓我的性格由灰黯轉而爲明朗。

回頭看看大學時代的那顆心，簡直像潑墨畫一般，不停地四處揮灑。由都市的絢爛色彩換成鄉野清新的畫面，從西部的天空跳躍到北部、東部的自然風光，始終懷著一顆「不能也不願後悔的心」，其中曾有躲在圖書館啃書時的專注；也有夕陽西下，靜坐湖畔賞月的浪漫；還有人前飛舞，拿刀甩棍的癡狂；更有單身前往深山空廟，夜裡和醉漢大玩「貓追老鼠」的驚險鏡頭。

回首前塵，如今深感欣慰的，莫過於從自己過去的故事中，看到成熟與不成熟的心智發展，體會出愛與不愛的不同心境，並能從別人的遭遇中，印證了——「我」是天地間獨一無二的平凡作品。不管歷經多少磨練，獲得多少掌聲，生命的花朵卻只有一次燦爛的機會。

主耶穌是我榮耀的盼望

蔡旭芳

崴嵬嶔崟的青山高聳雲端，縷縷氤氳的山嵐冉冉上升。涓涓潺潺的溪水發出清清淙淙的流水聲。娉娉嬝娜的鳥兒在樹枝上鳴叫。田畦間嘓嘓的蛙鳴、唧唧的蟲聲和林木中咕咕的鴟梟叫此起彼落。三五隻螢火蟲發出熒熒的亮光輕輕地掠過耳畔，在這沁涼如水的夏夜裡，憑添幾許生趣。遠眺上空無垠無盡的穹蒼，一閃一閃數也數不盡的星星似乎在對我眨眼睛，偶爾慧星拖著長尾巴倏倏地劃過漫漫的長空。從小我就認爲在這擁有無限大的空間和無限長的時間宇宙中，必有一位主宰者默默無聲的將萬事萬物做有層次有秩序的組合。

大一的時候，我突然對苦悶的人生感到無奈，特別是在夕陽西下的時刻，總有說不出的憂傷和感嘆湧上心頭。那時對人生的感覺，就如同傳道書所說的：虛空的虛空、虛空的虛空，凡事都是虛空。我在校園長堤上一步一步漫無目標的走著，一面走一面對遠方的星星吶喊著：「誰能救我，我就跟從他！」很湊巧地，學姊邀請我去參加福音聚會，講題分別是宇宙的奧祕和人生的意義。這樣的內容彷佛是神在對我說話，我強烈的感受到神是我的心所切切思慕所殷殷盼望的。就當我決心要由黑暗的權勢進入神愛的國度時，我內心產生了恐懼，這正是撒但和神爭奪靈魂的時刻，我用意志力揀選了神。受完浸起來，當下即受神的靈所激動，爲一個未決志的人做見證，因爲神的愛充滿我。受浸之後，隔天清晨起來，彷佛看到地上百花開放，百鳥鳴呼。走在校園裡，有一種被神的愛所充滿的感覺，看到每一個人都油然生起覺得他們很可愛的心。

得救以後，我經常受到同學的恥笑和反對。家人的反對更是激烈，父母要和我脫離關係，弟弟居然要打我，叔叔則狠狠的指責我眞不孝。我很想開口反駁，就在此時，神要我閉口，並說：「我是妳的主。」神的靈澆灌下來，從頭到全身，我感覺到一隻大手緊緊握著我的小手，我心中充滿溫馨，再也不覺得委曲了，因爲我感到被神充滿的榮耀。由於我的堅持，家人最後終於尊重我的信仰，不再干涉我。同學或學妹原先恥笑我的愚蠢，但是看到我生活上的改變，紛紛來詢問我關於我信仰的這位主，其中有不少人竟因此而得救。

神未嘗應許天色常藍，人生的路途花香常漫。我信主以後並不是一帆風順。回首前塵，在各個人生階段中，總是充滿著各式各樣的困難和挫折，我就在這滿了辛酸和痛苦的試煉中更進一步的認識神、經歷神。目前我在家庭和健康上面臨了許多的難處，但是神安慰我說：「忍受試煉的人有福了，因爲既受試驗得了稱許，就必得生命的冠冕。」（雅各書一章）於是我又得著加力，向著標竿不斷的往前，因爲我知道我的神愛我並與我同在。

聖人之憶

周業幄　老師

當我們瞻仰歷史上的巨人時，除了驚羨他們璀燦的成就外，也不要忘了他們內在的、與你我相通的心靈世界。

西洋史上，也可能是人類有史以來，第一位寫下《懺悔錄》，開啓了「告白文學」之先河的聖奧瑞流斯．奧古斯丁（St.Aurelius Augustinus, 354-430，羅馬帝國末年北非人），他活潑誠實深邃的情思，影響了日後盧梭、巴斯卡、祈克果等等文人碩彥，即使在今天，我們仍能看到這種流風遺緒。

《懺悔錄》到底要懺悔什麼呢？

兒時的奧古斯丁頑皮狡黠、沈溺嬉戲、反抗制式教育；少年時代，結交損友，甚至爲偷竊而偷竊，爲作惡而作惡；爾後，十六歲赴迦太基求學深造，二九歲後，先後至羅馬、米蘭擔任「修辭學」教授，在這一段時間，他一方面是名優秀的學生和學者，但是另一方面卻執迷於花花世界、恣情縱慾。也許，這在羅馬社會的時尚中算不了什麼，然而奧氏心靈深處不斷汩湧著追求眞理與美善境界的驅力，這股驅力令他漂泊猶疑於形形色色的哲學思潮宗教流派間，此與現實放盪生活的錯綜複雜，更教他敏感的心神備受煎熬、矛盾徬徨！

由於一連串的掙扎機緣，以及宗教上的神恩，他終於在三二歲大澈大悟、三三歲皈依了天主教信仰！而且於三七歲祝聖爲神父，四二歲擔任北非希波城（今阿爾及利亞的安納巴港）主教。

奧古斯丁在四六歲完成《懺悔錄》十三卷，讓世人得知了前述的經歷。此時，這位熱力四射的非洲主教，西方思想界的旗艦，仍舊常爲過去的愚昧罪惡反覆祈禱懺悔，然而他說他寫此書乃是要懺悔「現在的我，而不是過去的我如何。」他不諱言肉情的糾葛，曾經縱情聲色放浪形骸的罪惡經驗，仍不免出沒隱現於他「現在」清醒的「記憶」裡，或是在夢境中誘惑他。

在當代捷克名作家米蘭．昆德拉的《生命中不能承受之輕》一書中，描述我們多麼容易因爲生命中的慾情、成見、愚昧、無奈，以及一切曾有之或隱或顯的思想經驗所影響偏限，反而因此失去了生命的純眞和機會。奧古斯丁深深領悟到生命中種種記憶經驗的侵擾，它們既是屬於「過去的」，但又是「現在的」，他堅定地面對它們，正是面對自己，時時警惕自己，小心謹慎地淨化突破靈魂中的一切雜質，因爲他事事以天主爲念，所以不願讓它們干擾遮蔽了靈魂祈向的眞理之源。

職是之故，我們可以說「記憶」乃是奧古斯丁懺悔的必要條件：年輕時放盪不拘的「記憶警訊」不斷地刺激著這位聖哲——十八世紀德國大文豪歌德不也坦言深切的回憶乃是一種痛苦的呼喚——然而，他不願爲過去的記憶束縛，只願凝視現前種種，追求更純粹的精神境界。他祈求生活於時間之流裡，仍然軟弱、十分有限的塵世之軀，能在天主的永恆平靜中獲得統一與安息！

「直到在你的愛火中滌清焠煉後，我將整然地流入你之內。」

過去、回憶與我

我和我擁有的回憶
是不可分離的
—史普蘭格

圍

廣二丙　黃珊珊

曾經，最嚮往圍牆外的天空，只因身陷囹圄失去了自由。而今，這桎梏掙脫了，卻又另外築了道牆在身旁，是否我不夠勇敢，無法面對現實中的夢魘？

國中時交了壞朋友，染上了吸毒的惡習，終日沈迷在幻惑的煙霧中，在幾次進出觀護所亦不能改正我的情況下，我被判了三年的感化教育，亦結束了我的年少輕狂。

圍牆內正常的作息令我清醒，猛然察覺自己所做的只是虛擲了青春，更傷害了所有的人，每每壓抑不住的淚水是替自己與家人不值，心中無限悔恨百感交集：：

我努力的改正自己，在一年二個月裡達到了假釋的成績。揮別圍牆後考進振聲，是爲彌補荒廢了的學業。明年，我就是畢業生了，爲了不讓自己生命中再有遺憾，我決定勇敢面對它，拆毀這另一道牆，同學們，你們是否會介意過去的我而拒絕接受現在的我這份眞摯的友情呢？

國中感懷

普二乙　王君正

回想五年前，我剛由小學畢業，接著進入中興國中就讀，雖然那時我的身體狀況已不太好，我還是咬著牙把這三年給讀完了，也結識了一些好朋友，那些回

是零。在此希望每個人，都能熱愛生命，尊重生命，使生命多采多姿，更使自己無怨無悔，不白白走這一遭。

憶之慟

高一成　邱郁茹

有些乾涸湧出，自我生命之中。難道是追尋的方向錯誤，才致使傷痕持續不斷的累累？記憶裡殘存的傷口，總在夢迴午夜時不經意地被再度舔拭，痛得落淚。你，知否？

我在某種程度的極端下，因某種的意氣用事，多出了別人的空間，卻因你曾經低低的笑語，而終究被心虛的抹去。註定啊！你，是我最初的唯一，唯一的最初。

太愛玩了吧！所以會被認爲隨便。獨獨你相信我依舊是鄰家的小百合。連我都不信了呢！暗暗嘲笑自己。

愛戀將持續，打從開始就未斷過，即使曾意氣用事，即使自責的遠離你時。執拗的我讓你以爲這不過是場無意義的邂逅，但我顫動的筆卻堅定傾訴：你，將是我收藏中最美的停格。

註：本文乃代友人執筆以爲記錄，爲求情感之發揮而使用第一人稱。

街燈

會一速　大野狼

午夜時分，從陽台往街角望

朋友玲，記得去溪頭時，我們和大伙一同夜遊，但我不知道山上的氣溫在夜晚急劇下降，沒加件衣服的我當晚發了高燒，因此昏睡了過去。在半夢半醒間，我聽到擰毛巾的水滴聲，然後感到一陣冰涼從額頭擴散至身體各部位，我聽到妳和別人交談的聲音，知道是妳就很安心的沈睡下去，第二天看到睡眼惺忪的妳，我才曉得妳澈夜不休的照顧我到清晨。這時，我才醒悟，交朋友並不是天天一起玩、聊天而已，而是要一起分享共同的快樂和痛苦，並在遭遇困難時互相扶持，現在我們雖不同校，但仍有聯絡，互道近況和生活中的趣事，因爲朋友不是暫時的同學，而是一輩子的知己。

一個我最懷念的人

高一成　洪琬惠

小怡，你是否還記得四年前，咱們兩家結伴同遊，我們正玩得興高采烈之時，才發現跟家人走散了。膽子較小的我，立即哭了起來，而你心中雖然充滿著緊張、害怕，但是仍舊把不安的心情壓抑下來，像大姊姊一樣不停的安慰我。淚水滿眶的我，因爲看不清楚而被樹根絆倒了，這時的我，因此哭得更厲害了，乾脆坐在地上不肯再走下去。最後，還是你扶著我一步一步走去尋找走散的家人。

那時如果沒有你，我眞不知該怎麼辦。小怡，感謝上蒼，當我無助時，有你在我的身旁。如今，每當我遭遇挫折時，我不會再坐在地上不肯前進，因爲我知道你依然會扶著我，一步一步的走下去。

小怡，離別多時，現在的你不知在做些什麼，是不是也在想我呢？

回憶小學畢業那一天，老師曾說的：「今天的畢業典禮，對你們只是一個開始：：」這段話，一直深深烙印在我心中；進了振聲以後，對我的確又是一個新的開始，這裡的教誨，遠超過小學六年。過去儘管早已成爲回憶，但是對我卻是永遠的；未來將充滿挑戰，但相信在振聲的陶冶下，我將勇敢面對。

拒絕回憶

國二信　劉懋瑜

我，不願去想從前的往事。

並不是我的過去令人憎惡得唾棄，並不是我的往事有什麼驚顫的陰影，而是，過去的，已經逝去，又何必太眷戀？

別說我冷血，因爲這實在是必要的。回憶就像一帖藥，適量的淺嘗可以調身安養，吃多了只會有副作用，如果你實在沒把握不會沈迷、遺憾於此，還是好好把握現在去努力。你的過去，或許滿溢著燦爛的光輝，或許是不堪回首的變色歲月，但，那又如何？過去的，已經過去，你有的，是現在哪！

別讓自己的腦海裡踏滿了回憶的腳印，別讓你的心裡留著眷戀的暖風，因爲當你瀟灑的揮別往事，你又是全新的自我。

甜美的負荷

會二速　芩茜

如何敢忘記？只是不願輕輕地，就喚起那片回憶！

兩年前的現在，驪歌聲響起的那一剎那，我熱淚盈眶，不敢相信，自己就要離開那伴我三年的國中校園。

如何捨得？校園的每個角落，都曾有我的駐足和歡笑！如此

那天，小女孩在病房裡餵著他吃飯，一口一口，他滿足的看著小女孩細心的照顧，而在小女孩心中卻有止不住的心疼，她開口問：「我餵的飯是不是比較好吃？」他努力的擠出一絲笑容告訴小女孩：「妳餵的飯是全世界最可口的：：。」小女孩是多麼想幫他分擔一些痛苦啊！

終究，他還是離開了小女孩，離開了這裡，縱使一切是令他如此放不下、捨不得，卻終究得接受這無奈的安排。小女孩回憶過去，天人永隔已是事實，她只能靜靜的告訴他：「爸！來世我還要再做您的女兒！」

琉璃歲月

高二利　黃惠萍

縱是漫長，人生路也邁過了十七個年頭，猛地一回頭，驚視自己的足印，曾經輕盈，曾經踉蹌，也曾經沈重的踏不開，一足一印，竟是如此清晰，彷若是鐫刻上去的。

在成長的路上，我總是跌跌撞撞，摔疼了才知道驚誡，用嬰兒般的好奇心，不知危險的一路邁去，腳步漸漸穩健了，傷痕也不可數了。我用十七年的時間，去學習十七歲的年紀應該懂應該瞭解的事。用蝸牛般的速度緩緩的成長。

過去的那些歲月，是我生命中的琉璃鈴，用足履一串串小心翼翼的串起，風來了，叮叮噹噹，清脆響亮。我的回憶似源頭活水，滾滾而來鮮明生動；請微風莫碰碎了，請溪石莫阻礙啊！

就讓它過去吧！

會二新　連芳婷

人生像是條漫長大道，在這一道路上總可聞別人嘆道：「過去的，就讓它過去吧！」聽起來好似在泯滅著過去，以安慰現在，更激勵將來。不錯，過去，就該過去吧！不要再對它有所眷戀；我也曾有過破滅的幻夢、失落的希望，也曾嚐過敗果，這些都曾讓我不安、惶恐；也曾有過美夢的實現、成功的滋味，它也曾讓我心花怒放，但這些都是過去的事了。

不論我和你的過去曾是如何？就讓它過去吧！花兒謝了還有再綻放的時候，不要以過去來決定未來，嶄新的一切皆在眼前，讓我們擁抱每一寸陽光，開啓心中的夢想，用心去實踐，璀璨的夢將因爲希望而燃起火苗。

歌未央—畢業心語

長溝流月去無聲

高三成　楊舒婷

靜靜地坐在燈下，細細的回想，想那些甜蜜辛酸的記憶，就恍若于蜿蜒的山徑上，停住急急

蛻變

憶就是他們和我同窗三年所留下的。但是，幫助我最大的還是羅威郎老師，他盡力的使我毫無「後顧之憂」，然而我的聯考分數卻不太理想，不過我還是非常的感激他。

時序已漸進入夏季，這炎熱的天氣使我想起了聯考前一個月中，某一天的中午：那時吃完午飯，我一個人去買飲料，大概是因爲曬昏了的關係，我竟然在離教室不遠的地方跌了一跤，幸好他從旁路過，見我倒在地上，趕快把我扶了起來，並送我去省桃療傷，事後，我在家休息了幾天，他也打電話來慰問。經過了這件最值得回憶的事情之後，我與他的感情，更加深了許多。

現在雖然已畢業多時了，有的時候還是不免想起以前那段時光裡所做的點點滴滴，雖然「它們」已不可能重新來過，但是我決不會將「它們」遺忘掉。

怒海餘生

會一新　宋來春

回憶，有時可以使人如此地膽顫心驚，只因爲那件事。

七年前的某一天，天氣暖中帶寒，和好友相邀至海邊玩，不知「水深」的我們愈游愈遠，氣候忽變，漲潮了無處逃，想回，怎麼可能，就被浪給捲走了，只覺得身體猶如被細綁住，之後就不醒人事。後來聽朋友說昏迷了許久才被救醒的，眞是死裡逃生呀！今後的我，恐怕與「海」無緣吧！但因此自己會更加珍惜生命，使自己活的有意義、價值。因爲，「再活一次」的機會恐怕

去，街燈已煌滅了，翻開了音樂盒，看著木偶的旋轉伴著音樂把我帶回了從前的幻境裡：我看著自己從父母懷中搖著的娃兒到了如今他們日夜操心的少女，一步步的成長，有著溫馨的歡笑或是心酸的淚痕，點點滴滴在心中都是不可磨滅的。闔上了盒子，再想想，我知道我不會對自己的過去感到後悔，不管我曾經做了什麼對或錯的事，畢竟徘徊在過去只是自己的包袱，但回憶肯定會是我不再跌入相同泥淖的籐蔓。不錯，我就是活在現在，我只能選擇繼續品嘗未來，而沒得去改變往事。再往街角望去，原來仍有一盞街燈還亮著啊：：。

童年寄情

國二平　蕭良容

每當看見一個個天眞可愛的小朋友，就回憶起我那多彩多姿的童年，曾是多麼的快樂。

在童年裡，我曾和父母一同到沙灘上，聆聽潮汐的聲音，欣賞美麗的夕陽，和弟弟在沙灘上追逐嬉戲，撿拾一粒粒可愛的貝殼，和一隻隻在沙灘上橫行的螃蟹。

小時候，父親常用那雙強而有力的手，抱起我，帶我去散步，讓我坐在秋千上盪來盪去，一陣陣微風拂面而過，一排排的青草隨風搖曳，好像波浪一般起伏不定，一朵朵清香的花兒，就好像在對我招手，小時候的我眞是過得無憂無慮，那是一段美好的回憶！

眞情

會二速　柳　宜

再次參加畢業旅行，國中時的片片回憶，就像放映機似的一幕幕在腦海中演出。我最要好的

思念誰

會二實　聶紫凌

輕輕翻開早已佈滿灰塵的相簿，看著微微泛黃的照片，使我想起那段最不想觸碰的傷痛——

水汪汪的大眼，一直是你吸引我最深的地方，高一那年我們相識在火車上，溫柔、體貼的你，就這樣闖入我的心中。這一切就好像命中註定，註定你我相守到老、相約到來生。可是：：17歲生日那天，你走了，血癌奪去了你的生命，也帶走了我的歡笑。我們不是說好：要當一輩子的朋友？你怎麼可以不說一聲就走了呢？你好壞，好壞！再過一個月又十二天就是你的生日了，我會寄卡片給你，不論你是否能夠收到，不論你是否還記得我，我依然是你最好最好的朋友——一輩的朋友。

求學之路

國一平　劉彥均

一本破舊的相簿，一張張早已泛黃的照片，卻收藏著我多年的回憶，訴說著多少個故事，多少個童年往事：：。

記憶中，就讀幼稚園的我，正穿過長滿雜草的小徑；腦海裡，依稀記得第一天進小學時，上課十幾分鐘仍找不到教室的情景；印象中，那一個個伴我走過童年歲月的同學是多麼令人難以忘懷。

感傷，用我來印證天下沒有不散的宴席！

師長的鼓勵、學弟學妹們的祝福，此刻深深地感動也刺痛了我的心；我不願離開那溫馨的大家園，卻又期待那展翅振飛的自由：：

當驪歌聲攸然終止，踏出校門的那一刻，我看到了，她正伸著雙臂，迎接著另一批待長的青苗！

不敢輕輕地，就喚起這片回憶！它甜美的負荷，總讓我難以撫平因此而澎湃的情緒。

慈暉

高一利　詹文吟

翻出一張泛黃的照片，看著照片中的小女孩及年輕的媽媽，讓我回憶起過去發生的種種。記得小時候父母爲了培養我，送我學畫、學琴、學舞；每次上課媽媽總不放心，拉著我的小手帶我到教室，然後就在外等我下課，讓我覺得我是世上最幸福的小孩子。上了國中處於叛逆時期的我，拒絕了所有才藝活動，剎時也拒絕了父母對我的關心；一次又一次與父母作對換來的是一次又一次的後悔；當有一天，我發現媽媽的頭髮因我蒼白了許多，家裡的歡笑也不如以往，我感到我有罪，我的行爲是幼稚無知的。如今我很感謝那個知錯能改的「我」，是「那個我」使我不再害怕回憶過去，也許回憶是痛苦的，但至少我不會再犯過去的錯了。

爸爸

高二勝　靚　芽

小女孩趴在病床旁邊，望著那張憔脆、痛苦的容顏，小女孩緊握著他的手：天啊！上天怎麼忍心把你折磨成這個樣子？兩行淚再也抑制不了。

的腳步，回眸凝神望一眼那來時路上鬱鬱青青的翠薇。

今夜何年？古老的幽思與現代的淒惻如潮水般綿綿於懷，我懷念那些隱然逝去的晨昏，爲這遙遠的尋思而茫然若失，至終依然是空庭寂寂。午夜後的兩點鐘，是眞正無聲的時刻，我是唯一的納涼人，在這沈默的曠野，記憶的曠野。

從山間來，向滄茫去，你，是河。一位冷靜而無情的歷史家，沈默、安詳，深沈中見出智慧，悄然地記錄著河與河邊的變遷：：你我臨流觀照，觀照出一片清朗、寬闊的天地；青春正盛的少年，如灼然綻開的群花，群花的流麗如錦，揭示的不正是生命燦爛飛揚的一面。

同窗三年

國三孝　修道士

三年就過去了。猶記得初進振聲的青澀，二年級的脫軌，到三年級面臨聯考的壓力，一切如歷如繪，彷彿一場電影的情節。雖然，我們不是振聲最乖巧、最守法的一班，但是也因如此，使得班上添加了些許活潑的氣息。很幸運的，教我們各科的老師也都十分的「活潑」，雖然偶爾會抱怨他們「慘無人道」，但是畢竟是爲我們好。隨著年級的增加，老師也給我們適度的「尊重」，不再「事事皆操心」，但也不是一味放縱，而是使我們能夠學習自律。雖然三年的生活不堪稱十分完美，但卻也是一份美好的回憶！

——給教過國三孝的所有老師、修女以及國三孝所有同學，特別是洪子杰導師

高三成　李家慧

又是鳳凰花開、驪歌輕唱的時節。回想在振聲三年的學習，突然發現——我，成長了許多。

明白該如何把自己的感謝與愛，眞眞實實的表達出來，懂得爲自己的言行舉止完完全全的負起責任，更學會爲自己規劃人生的路，持著目標勇往邁進；在遇到挫折時，不再灰心喪志，反而學會從失敗中再站起來，而且更加勇於接受挑戰，不被輕易擊倒。因爲發現身邊有許多愛自己、關心自己的家人、朋友在爲我加油著，我怎能一蹶不振？

畢業，不是結束，而是另一段學習的開始。面對未來，我相信可以靠自己的努力去豐富它！彩繪它！

耕心社裡的感情

高三成　江書瑩

高一時因爲是天主教教友，所以被迫進了耕心社；高二時因爲想多學些教義，又進了耕心社。兩年中得到的東西很多，也和社員們成了好朋友，像廣設的禮芳：：，好多！

禮芳常會從遙遠的五樓到普通科來找我和毛毛，也許聊天談事，也許一起逛校園，高二一年，我們成了好朋友，有著令人稱羨的友誼。

社團裡，有著一種連老師稱爲「兄弟姐妹」般的感情，大家會彼此分享心情，在有疑問時，學長學姊會給予指導，這是別的社團很難做到的。

「耕心社」，一個將「心田」拿來「耕種」的社團，因爲有天主的愛，心田的收穫愈來愈豐盛；藉著相同的信仰，我們相聚一起，培養出深厚的友誼，我願意將這分感情永存心底！「耕心社」，一個有愛的大家庭。

——(接第三版)

—（接第二版）

讚美創造奇蹟——給將畢業的同學

吳牧雲　老師

攬鏡自照，鏡中的你是含嗔帶怒、抑或露齒微笑？捫心自問，對這新奇的世界，你是否不再好奇地探索？對週遭的人，你是否失去了關注與熱忱——即使只是一句小小的讚美，你，是否也吝惜而不願付出？

這一天，我雙手捧著一疊厚重的作業本，肅穆地走進教室。教室中有微微的說話聲，但大部份的學生仍埋首啃讀。我心裡微感不忍，自升上國三後，你們幾乎天天必須面對考試，然而，我的臉色卻是凝重的，因爲這幾次小考中你們表現得差強人意。

我試著換個心情，也許我們的生活不該只有考試。

「這次作業，你們寫得眞好。」我試著表現愉悅的聲態：「每個人都很用心地完成訂正。你們：：」我發現你們眼光中漾著喜悅和期盼：「你們一天比一天用功了。」

「老師」你們異口同聲地說：「我們好久沒有聽到你的讚美了！」

「是嗎？」我疑惑地看著你們，驚覺我竟是一位吝於讚美學生的老師。

但是，你們眞的表現很好，從作業中，我感受到你們向上的動力，也預期你們會更努力。我說。

於是我們暫忘了考試的不如意，彼此沈浸在喜悅的氣氛裡，空氣中彷彿跳躍著歡愉的音符，心也是，臉也是。

兩年多來，我看見你們稚嫩的臉龐，由於挫敗而沮喪，是聯考的壓力，奪取了你們年輕的光熱與衝勁？抑或另有他因？

我猛然發現：一句小小的「讚美」，竟可以盪漾你們的心湖、點亮你們的眼神。原來，是身爲老師的我過於在意「成績」的心蒙蔽了自己視野，同時也黯淡了學生的世界。

那麼，是我忽略了你們的渴求——你們不只需要知識，更需師長的鼓勵與關懷，適時的讚美與打氣，遠勝於物質的給予來得令人喜悅而溫馨。正如植物的成長，不只是需求陽光的照耀，水分、空氣與土壤，同樣缺一不可。

「我像個尋寶者，但我想挖掘的並非物質上的財富：而是想從學生身上發現因挫敗而被埋藏的潛能，並且不斷尋找機會，讓他們能發揮所長。」（約翰．史拉德）你們喜悅的眼神，啓發了我曾經蔽塞的心靈，同時也教導我：生命中的每一部份都重要，缺少其中之一——即使只是微微的讚美，生命將因而失色。因爲，讚美創造了奇蹟，瞧，它不是解凍了我們師生的冰河？

「分享的喜悅是加倍的」，當然，讚美他人，不只是老師對學生的專利。讚頌他人，不也使世界更絢麗，你我的心胸更敞亮？眞心的讚美，就是友誼的開始。

憶難忘

國三平　林靜雯

猶記二年前的我們，還只是懵懂無知的女孩，如今已個個是經驗豐富的老油條，而我們也即將邁入這三年來最後的終點站，感傷的氣氛卻沒有增加，大家仍如此開心，是強顏歡笑吧！這三年，發生了好多好多事，曾經一起笑過、哭過、吵過、罵過，卻不知彼此的心早已緊緊地繫在一起，又怎麼捨得離開呢？「天下沒有不散的宴席」，這注定是成長過程中必經之路，我們要勇敢地接受，高興地分別，但這些回憶，叫我如何放下心，高興地分別呢？

在這分別前夕，我祝福國三平以及曾經是國三平的所有同學，都能全力以赴，朝自己的目標前進，並保持一顆赤子之心，來看待所有的事物。

如果你想要一座花園

會三戊　李青芬

在寫這篇文章時，此刻心情是摻雜著等待結束與交織著實現理想的開端。回想三年前的復學和現在即將畢業的心情，所堆積的情感與甜蜜的負荷，並非三言兩語可代替的。

三年前，眞的，深怕不能夠堅持到最後，好在有老師的期勉與鼓勵，和絕不放棄的決心，總算皇天不負苦心人，終於完成了人生第一個自我的要求。但願在往後的日子裡會實現更多：：想追求的一切。不論在學識上，專業能力以及財富的累積，均可以不虞匱乏，信心十足。

朋友，你想要的是一座怎樣的花園呢？花園裡想栽種那些花草樹木呢？只要你執著，在你的生命花園裡，年輕的夢土上會開出一片燦爛的花海。

身著藍衫的日子

高三利　羅曉甄

翻開記憶，所有往事一幕幕浮上心頭，如倒帶電影般，過往的點點滴滴清晰地印在腦海。「昨日」雖已遠去不可追回，但卻在生命的扉頁中留下不可磨滅的印象。

三年光陰轉眼即過，一千多個日子看似短暫，其間充滿的喜、怒、哀、樂是怎麼也忘不掉的！拼了命的拔河比賽、瘋狂叫賣不計形象的聖歌比賽、競爭激烈的園遊會以及祥和寧靜頗具特色的聖誕節：：相信所有的振聲人皆忘不了這些多彩多姿的振聲生活！

畢業在即，校園裡的一草一木皆令人不捨。人生的路途還很漫長，等待我去探索，但是「身著藍衫的日子」將是我回憶中最甜美、最難捨的一頁！

最美麗的邂逅

高三利　李維倫

桑涵女士說：「歲月流淌，生命中的一切終會走遠，它譜成了一首歌，交織著我們所曾有過的憂傷和歡樂。」的確，師生共聚一堂是份難得的緣份，即使是分離，也有無限的淒美。在即將畢業之時，我想將最難忘的兩件事和班上同學分享。

每年的耶誕節，羅家強導師都會別出心裁地準備五十多份的精緻卡片給全班，卡片上，充滿了老師對大夥的鼓勵和感性的話，正因如此，使班上漸漸地期待和喜歡耶誕；還有更浪漫的一件事，我們班有屬於自己的班歌——詞是導師的創作，而曲是全班合力完成。記得畢業旅行時，有一晚全班去夜遊，我們唱著這首「星星的夜晚」，不知不覺，深夜中的那份黑暗和恐懼，已被我們自己的歌聲給忘得一乾二淨。

佛家說：「同舟共渡，要修五百年。」我們多麼幸運能成爲高三利的一份子，在這個小天地中，獲得我想要的一切。現在，我們更要全力地衝刺聯考——這是我們三年來共同的夢想。夥伴們！Do Your Best!

謝師手札

資三丙　吳美玲

三年前在振聲園地播下的種子，在老師細心的灌溉下成長、茁壯。老師的微笑是午后的陽光，使我們更加鮮綠；老師的鼓勵是晨曦的甘露，滋潤我們心房。這樣的花朵即將開放，要把他們的芳香散佈在社會上。

三年前落腳在振聲園地的雛鳥們，在老師豐潤的羽翼下即將展翅高飛，這次行囊中裝滿了不一樣的典藏，更要有不一樣的出發，臨行前更覺師恩浩大，而不禁要頻頻回眸。

感謝老師在日暮西下，犧牲了享受家人團聚一堂的時刻；對我們循循善誘、諄諄教誨，三年的傾囊，朝朝夕夕從不怠倦，如今又豈是一句「謝謝老師」可以表達，雖然很平俗，但還是要道一句「永銘在心」！

世紀末的聖樂
新人類的品味
梁弘志先生—「愛慕」「心泉」；
連監堯老師—「山的故事」等CD
錄音帶，歡迎至宗輔室選購

宗輔訊息

△五月十一日母親節大會中，由校長率領教友教職員及各班代表往聖母山向聖母獻花。

△五月十九、廿日，教聯會舉辦宜蘭礁溪聖母山莊朝聖活動，一行十人參加。

△六月十五日，將舉行畢業彌撒

△六月一日晚，耕心社、青年會舉辦送舊晚會。

△四五期光鹽營將於七月六日—十日在宜蘭五結鄉舉行，歡迎同學參加。

編輯人語

如果說人是「時間」的動物，那麼在生命的滾滾長河中，有著許多肉眼不能及的潛藏坐標，「過去」乃其一；形塑「現在的我」正來自「過去」的綿延積累，因此如何澄清過去，實在深刻影響著現在及未來。這也正是本期主題的立意。

謝謝賜稿師生，無奈忍痛割捨部份同學佳作，還請見諒。並祝畢業生整好記憶的行囊，穩握時間之流的巨舵，奮力向前！

周業幄
羅曉甄