

王 弦

中華民國七十八年五月十四日創刊

期三第

份佰陸仟柒刊出期本

軒 明 孫：人行發

學中級高聲振立私園桃：版 出

室 導 輔 教 宗：編 主

號九三四路興復市園桃：址 地

人是什麼？

我想



連監堯 老師

聖經創世紀第一章這樣記載著：「天主說：『讓我們照我們的肖像，按我們的模樣造人，叫他管理海中的魚，天空的飛鳥、牲畜、各種野獸、在地上爬行的各種爬蟲。』天主於是照自己的肖像造了人，就是照天主的肖像造了人：造了一男一女。天主祝福他們說：『你們要生育繁殖，充滿大地，治理大地，管理海中的魚、天空的飛鳥，各種在地上爬行的生物！』……事就這樣成了。天主看了祂造的一切，認為樣樣都很好。」

我想——天主在創造天地時，將人的創造放在最後，而結束祂的創造工程，是否意味著人的複雜、人的高貴，是祂最用心的創造物？祂創造人，給自己的創造工程劃下完美的句點之後，還要求人成為天地萬物的總管，可見祂對人的重視。天主對人一定有祂的計劃及目的，因為天主在創造天地時，均是一聲令下即創造完成，惟獨在創造人之前，作了番思量，要使人具天主的肖像，與天主相似，並要人統御萬物：「人是什麼？竟堪當天主如此眷顧……」

肖似天主的意思是什麼呢？聖經上說：人能如天主一般——自行思考；人能如天主一般——統御萬物；人能如天主一般——長生不死。

我想——希臘哲人亞里斯多德曾說：「人是有理性的動物，人類也的確用了幾千年的時光，以他們的智慧，創造了各式各樣的文化果實。人們不斷的證明，人可以用理智認識萬物及通曉事理，用自己的思考及判斷對未來展開無止盡的探索，並企圖揭開未知的奧秘。」

人是「萬物之靈」，亦為「萬物之首」，人雖受天主之命掌管萬物之責，不過，千百年來，人類卻似乎有負於這尊貴的名號與神聖的職責。由於對資源的濫用、動物的濫殺、環境的破壞……等所造成的惡果，已經給人類及大地帶來莫大的隱憂，人實在要早些醒悟，才能恢復天人宇宙原有的和諧與美好。

人自古以來就有「不死的渴望」，如輪迴、永生。事實上按照人

類的經驗，多數人相信人有靈魂及死後的生命，正因為我們相信人的生命直接來自天主，因此才能與天主分享永恆的生命，人雖擁有易損壞消滅的軀體，卻也擁有與天主同存而永不腐朽的靈魂。這樣的信仰，使人在發揮及善度有限生命的同时，不但不逐漸走近天主那無限生命的美善，也使自己的靈魂找到寧靜安憩的住所。

那，人還有什麼特質呢？能與天主相似，引以為傲，並獨尊萬物的特質呢？

我想——人有「良知」，可以用來分辨是非，行善避惡。人有「自由意志」，可以選擇生活，並對自己的所作所為，負責到底。人有「自制」的力量，能夠控制本能，有所為亦有所不為。但是，人最大的特質是「愛」，因為天主是愛，天主因愛而創造人，並召叫人回應「愛」。當一對男女因相愛而誕生新生命的創造行為，其本質就極類似天主因愛而創造人的行為。

天主十誡的第一條說：「你應全心、全靈、全意愛天主在萬有之上，並愛人如己」。人可以愛自己，也應該愛自己，為自己安排最美好的生活；人可以愛他人，能完全無私的為別人奉獻自己，甚至犧牲自己——這是愛的最高表現，耶穌在二千年前也親自作了模範。

人可以洞察別人的心意，可以同情別人的遭遇，可以寬恕別人的缺失……換言之，人知道什麼是崇高、什麼是美善、什麼是偉大，人只有在真正身體力行愛人如己的生活之後，才能體會愛近人及兄弟姐妹，正是天主的具體表現。

人到底是什麼？人的意義是什麼？生生死死又是什麼？天主對人的最終計劃是什麼？而生為人的我，又該做些什麼？

我想——人和天主一樣，是個極大的奧秘。人應當知道，惟有認真生活才是體會及了解這奧秘的最佳途徑；只要人善用生命，便會明白生命，在很大的程度上，「生命的意義，即是活一個有意義的生命」。

我很喜歡以下這足以代表天主教思想的一段話：「二千年前，在巴勒斯坦出現了一位自稱是人類救主的耶穌基督，他宣稱已給人類的基本問題找到了最後的答案。耶穌指出：人是為了一個幸福的命運而被創造，這命運超越了此世所有的不幸之外，甚至死亡也只不過是人的落葉歸根，回歸本源。人是因了罪惡才死亡，但亦因上主的救贖而重生。一切在此世善度生活的人，都將在基督內團圓相聚，並在天主父的愛內享有圓滿而永恆的真生命。但是對來世的希望並不削弱人們對現世的責任感，反而以更強的理由催促人們去努力完成這責任，因為永生肇始於今世，創造生命的天主，也是願意人以積極、活潑的生命去光榮祂。」

在人短暫的生命中，有許多問題及挑戰，等待我們去一一面對及解決，善用天主給人的特質——思考、愛、良知……去治理大地，去探索奧秘，恐怕是人對生命最負責的態度，身為為人的我們每一位，切莫在生命所剩無多時，才開始探索生命原本最重要的課題，我想——那不只是遺憾而已，更是對生命本身及創造生命的天主，一種極大的不敬與褻瀆吧！



生命頌



主啊，科學家曾經告訴我們，所謂的萬物之靈，說穿了不過是一堆物質。有一點氣，可以給五個游泳池消毒。有一點脂肪，可以造十條肥皂。有一點磷，可以造兩萬支火柴。有一點鐵，可以造幾枚釘子。有一點硫磺，可以除去一頭狗身上的跳蚤。有一點甘油，可以爆炸一枚炮彈。除此之外，還有一些氣，一些水，一些鈣，一點糖和鹽。

但是，主，你一定在這堆破銅爛鐵中還加添了一些實驗室找不到、顯微鏡看不見的特質。

在腦波的起伏中，讓我們能夠思想，能夠研究，能夠源源不絕地創作，在血脈的躍動中，可以愛，可以付出，以及擁抱整個世界。不絕如縷的信心，屢企屢起的勇氣，頑強如鐵的意志，死亡也不能剝奪的尊嚴；還有一顆溫柔似蓮花，堅如花崗石般的心。使我們尊貴如人，尊貴如你的兒子。



(杏林子：生命頌)

你有清麗的面容，你有過人的智慧，
你有動人的聲音——這一切我都沒有。
我所有的只有一樣，就是我。
不錯，就是我。



認識「我」，真好！

廖蘭芳 老師

小的時候寫作文，我們會志高氣昂地大談理想。莫不以科學家、名人、偉人爲努力的對象。漸漸地，我們不只看到仿效的目標，還看到了自己。好像沒有畢卡索那麼「繪畫」；好像不如莫扎特那麼有音樂天分；更糟的是：許多時候我們甚至搞不清楚自己到底想做些什麼？

解決這個疑惑，應該要知道：當我們遇到挫折或衝突時，就會不知不覺地使用下列的「把戲」——（心理學上稱爲「防衛機轉」）。

（一）補償作用：例如功課不好時，有的人會試圖在其他方面贏得榮譽。而失明者往往會發展出靈敏的觸覺。（二）合理化作用：爲了逃避許多殘酷的事實，人們往往會發展出一種「合理化」的理由，好讓自己接受。例如某同學天生不是讀理科的材料，但對於一次又一次的低分卻可能解釋爲：「題目出得太差勁！」（三）理想化作用：有時人們爲了維護自尊而表現出十分有信心的樣子。其實在此誇大的外表下真正隱藏的是自卑的心。（四）反作用：有的人潛意識中懷恨某人，外表卻表現得與他十分親近以圖掩飾他的恨意。（五）轉移作用：有的人在學校受了責罰，無法對老師表達憤怒的情緒，可能回家後向家人發洩出來。也有的人在人際關係上受到挫折以後，就把所有的愛轉移

我並且肯定自己，告訴自己說：我的鼻子大，可以媲美孫越；我的聲音小，就算上課時講話老師也不知道；我的臉很紅，紅痘、綠痘可以任你摘取。

活出自我，
活得自在

我也需要別人的幫助。但無論我做何事，我總是盡力做好，即使我只是一顆小小的種子。而種子的力量卻無人能比，種子的地位更是無人可以代替的。

為自己而活

高二利 何維榕

努力做「真我」

高三利 李維倫

我沒有閃閃動人的容貌，也沒有新驚出谷的歌喉，更沒有飛躍羚羊般的體魄。我有的是出生以來母親給我的禮物——一顆常被感動的心。

這就是我！我的髮型很土，衣著很俗，但這就是我的「我」，我是獨立的，我的思想是自主的。也許你和別人不同，但那並不是落伍，也不是標新立異；那是你個人的風格，別人的一言一語，是參考用的，惟有靠自己的判斷，發揮自己的特質行事，才是自主！

我，是世上獨一無二的，造物者創造人類時，便賦予每個人不同的個性、外表；然而，卻常聽到人們抱怨老天的不公平，抱怨自己沒有沉魚落雁的花容月貌；抱怨自己家世沒別人好……其實他們只是尚未發現自己獨特之處。

然而，經時間空間的推移及洗鍊，自己慢慢開始懂得如何爲生命下定義，懂得爲生命的意義而生活，也進而發現，自己應有能力選擇自己該走的路、該做的事，而不再只是盲目地因別人而活。我試著走出這段不屬於自己的路，試著找回我自己，雖然曾因掙脫而受傷，但現在的我有自己的目標，會爲自己負責；有自己的一套生活哲學，會爲自己而活。

從小到大，締結無數溫馨燦爛的友誼，並在交友過程中成長、茁壯，朋友很照顧我，樂於和我體驗生活上的喜憂，我們常談著自己的抱負和未來，互相勉勵。從他們身上，讓我更了解自己，知道自己雖然很平凡，卻有一群好夥伴，做我的精神支柱，對我而言，這是一輩子最幸福的事。

因此，我深信：一個人何必一定要有了不得的天賦？做最平凡的「真我」，努力用心去體會一切，其實，生活原來是這般有活力和愉快，不是嗎？

種子的力量

國三平 廖嘉文

我也不是，我深信：一個人何必一定要有了不得的天賦？做最平凡的「真我」，努力用心去體會一切，其實，生活原來是這般有活力和愉快，不是嗎？

我，不是一朵很艷麗的花兒，我也不是，我深信：一個人何必一定要有了不得的天賦？做最平凡的「真我」，努力用心去體會一切，其實，生活原來是這般有活力和愉快，不是嗎？

我，不是一朵很艷麗的花兒，我也不是，我深信：一個人何必一定要有了不得的天賦？做最平凡的「真我」，努力用心去體會一切，其實，生活原來是這般有活力和愉快，不是嗎？

我，不是一朵很艷麗的花兒，我也不是，我深信：一個人何必一定要有了不得的天賦？做最平凡的「真我」，努力用心去體會一切，其實，生活原來是這般有活力和愉快，不是嗎？

我們能肯定自己的身體，
能夠以內在的感激與接納，
來取代外在的欠缺與不足時，
我們就會開始喜歡自己。



我總是安慰自己，告訴自己說，要是我和周慧敏一同走在街上，容易招蜂引蝶的人一定不會是我。要是我的身材和鄭美儀比起來，根本是小巫見大巫。要是有一天能遇見名導演，說不定他還會找我拍「阿甘正傳2」哩！



不做木偶

國二忠 疾風

曾看到木偶在舞臺上演出，它們的動作維妙維肖，看了這表演，無不令人拍手叫好。但它們沒有自己的想法；更沒有自己的自由，它們被線束縛住了。

如果我們也像木偶被人玩弄於股掌之間，沒有自己思考的能力，便不能活出自我。來！讓我們慢慢剪斷束縛自己的繩線，活動一下筋骨，做我們自己的主人，不再被那一道道的命令給限制住。世上只有一個我，任誰也不能操縱我們，大夥邁開腳步，迎向那無垠的天，沒有邊際的地，活出那片屬於自己的世界。做自己永遠的主人，真好！

悟己

高二功 綾

菩提樹下，一個尊貴的生命、靜靜地盤坐著；他毅然拋棄一切，隻身探索婆羅門的神秘，日以繼夜，不眠不休。最後尋得自我生存的尊嚴，他宏大的精神，從不因爲他的涅槃而逝，反而，千年不衰。

一位古代王子——釋迦牟尼的超脫，象徵人類對自我生存的疑惑，揭開一層面紗，他的生命，因種種領悟而有了價值。把時光從千年拉回現代，忙碌的人們忽略自我，而規律地按照前人鋪下的路，一步步走去，路上再也沒有鳥語花香，只有灰濛濛的一片，於是，這些人迷失了方向，等到猛然醒悟，卻已日薄西山，來日無多了。

如果肯認真拓出一條只屬於自己的小徑，那怕只是一小段，卻足以證明你與眾不同，那不是

特立獨行，而是將自我蛻變，甚至昇華到另一種階段。

所以，年輕的生命們，不要成爲別人的影子，即使生命短暫如滄海一粟，也要奮力激起浪花，做自己的主人。

在心中，植起一棵菩提吧！

讓心更靠近

高一成 藍貝伊

在浩瀚的宇宙中——我，如海洋中的一顆細沙，毫不起眼。但我仍克盡履行我一生下來所擔負的職責，盡心盡力，毫不退縮。

雖然，我的作爲也許不能像陽光一樣的蘊孕萬物、滋潤大地，但是我仍用我的熱情與活力散佈在我所及的地方，讓每一個人都能感受到快樂。這樣——我就滿足了。既使，前面問題重重，讓我信心大挫，但我仍要以運動家的精神和不懈的信念來攀越它、征服它。

就讓我的手譜出篇篇動人的樂章，來牽繫人與人之間的情感，勾起每個人嘴角的微笑，讓人與人之間的陌生消逝，讓真誠的關懷充塞於每一角落。縱使，我，如滄海中的一顆毫不起眼的細沙，但我仍要盡心盡力地去做我應盡的責任。

肯定自我

高一利 楊淑雲

記得國中時，老師給我看了——一本書——肯定自我，直到今天還總是清晰地腦海浮現：「偉人從小就看重自己！」而這句話給我的最大啓示——如果我們自己都不看重自己，肯定自己的存在，又怎麼去要求別人來肯定我們呢？而我們的出生，是要有多少——人爲我們準備呀！——從祖父母、

曾祖父母：；更何況我們人類已存活50餘萬年了——所以不論自己是美、是醜、是聰明、或是愚蠢、甚至殘障，都當慶幸。因爲我們是獨一無二的存在，這世上再也沒有任何會跟我們一模一樣了！現在我們應該做的是：

超越自己先天的弱點；創造自己個人的風格；肯定自己是天地間一個不可缺少的人。

一株初見

高一成 李世偉

從母體脫落的剎那間，我的心境由空白轉爲複雜。曾經，黑暗圍繞我，挫折阻攔我，而我——只是小草。但在失敗的路途中，我拾回希望，終於熬過考驗，迎向陽光。

抬頭所見，盡是一片多采多姿的世界，想想，雖然我沒有玫瑰的驚豔，卻擁有樸實的一身，沒有參天的身軀，卻明白玲瓏的可愛。因此我是我，別人是別人，我可以效法，卻毋需相同，我的角色由我主導，我可以學習竹子的謙遜、松樹的堅毅，我的根鬚抓緊大地，我的葉子迎向旭日，陽光普照大地時，我也是閃爍的一部分，所以，我，是個生命

，是個無可替代的存在。

我是一株初見陽光的小草，我懷著熱血、執著，面對未來，我深信，我是自己的主人，也是快樂的成長者。

模仿貓

國一忠 黃威翔

有隻貓住在山谷農場裡，他嫌自己太醜、沒才能、事事模仿別人，因此農場主人叫他「模仿貓」。

他羨慕大公雞有金嗓子，他要學公雞叫，但是他叫的聲音卻還是「喵喵」；「喵喵」公雞笑他是大傻瓜，他走開了。他到羊欄，要學羊剪羊毛，他摸著身上的黑毛，等著農人剪毛，但農人推開他，又拉另一隻羊來剪。

他模仿別人碰壁，只好回家，不料羊希望有他的黑毛不會髒，公雞稱讚他文雅，他不知道自己已有這麼多優點，從此他就不再模仿別人，建立自己的自信心、善用自己的長處、堅守自己的崗位。因爲他已明白，各人有各人的優點，但只有懂得做好自己，才是最好的！

現在的我

國一義 鄧文惠

我，是一個獨一無二的個體，在和自己比較中成長；以前的我，最愛發脾氣，也最沒有主見；直到有一天爸爸對我說：「你已長大了，不是個小孩，必須要改正缺點，否則，我會很傷心。」聽了爸爸的話，我恍然大悟，我居然只是個成長生理而不成長心理的小傻瓜。

於是，我便開始改變自己，先從待人的態度上開始，過了好久，爸爸便對我露出會心的微笑

，這也代表著現在的我，是一個嶄新的我，也是個懂得肯定自我，有自己的主見，並且交到更多的朋友。這真是我人生的轉捩點。

現在我已經是個大女孩了，父母也對我採取信任的態度，相信我的未來是光明燦爛的。

平凡也是種快樂

廣三丁 小芋頭

從小，我在人群之中總不會是出色的，長得不很高，很不漂亮，功課又不很好，就是一副再平凡不過的模樣，而媽媽口中常會說哪家的阿貓、阿狗不但功課好、人又長得漂亮，哪像我？說著，都把我給講哭了。

也曾經十分崇拜偉人，立志當偉大的人，眼看著已經做不成，趕緊找個台階下，那我做我自己總可以吧！發現自己變快樂，我再也不擔心誰拿誰跟我比，因爲我就是我自己，一個獨一無二的個體，因爲上帝創造了一個「我自己」。

我擁有的真多

資一丙 楊婷光

在浩瀚的宇宙中，在這無垠的世界裡，我是何等的有福，生在此爲人。

雖然，我無迷人的外表，我非無錯的聖人，我無超人的智商，我從未一帆風順。

但是，我擁有世上最可貴的生命，我擁有宇宙中最有價值的現在，我擁有無限的希望。

最重要的是，我擁有我自己。

做我真好，因爲，我擁有的真多！

羨慕別人

國二義 謝曼玲

森林裡，植物正在開會，大家都「有話要說」。

大樹：「如果我是——一株小草，那該多好！嬌小玲瓏是多麼可愛呀！」

小草：「才不呢！我還真希望長得跟大樹一樣高。」

竹子也羨慕的說：「我真希望像玫瑰小姐一樣，熱情又有活力，只可惜這輩子是做不到的。」

然而，玫瑰卻哭喪著臉說：「外表美麗有何用，還不是被人類採摘走，我真希望一生過著清淡的生活。」

各位同學，我們是否有時也會像故事中的植物，一味的去羨慕別人呢？其實，每個人都有自己最具魅力的一面，盲目去羨慕別人，反而使自己失去信心，所以讓我們每個人努力去發揮自己的特長，不僅看重自己、進而欣賞別人。



我敢於除下我的面具，
以真我示人，
因為這是一個父母愛過的我，
一個師長、親友殷切期待過的我，
也是上主創造和救贖了的我。



散播歡笑、散播愛

國一信 林宥儒

我很慶幸自己能來到這個世上，因為我不是多餘的。有時我覺得自己是天上的精靈轉世的，當我一出世時就以嘹亮的哭聲，深深扣住了爸媽和姐姐的心。我是姐姐三歲時許願的生日禮物，是媽媽盼望已久的寶貝，是爸爸意外的驚喜，是全家人的開心果（因為媽媽生完姐姐後大病一場，以後從此不孕了）。在我兩歲之前，我從不開口說話，媽媽說我是默然的在觀察這世界，準備「一鳴驚人」。果然不其然，打從我一開口之後所講出來的話語都足以令人莞爾，開懷大笑，尤其是模仿電視廣告或卡通人物的腔調，更是維妙維肖，也因為我這一特殊才能，小學時更是囊括了學校的演講朗讀等口才方面的獎項。

我希望我有能力給這個世界，散播歡笑散播愛。

愛自己

國二忠 涂仲慶

曾經在一首歌中聽到「生命就是好好的愛自己」的歌詞。的確，一個人的生命「自己」的地位是無可替代，最崇高的，怎不叫人去「珍惜自我」？我常常在想：人在創造生命時，一個卵子要面對成千上萬的精子；為何是我從上千萬精子中脫

穎而出？「我」是如此何能何德，更慶幸的是，上天賦予我一個健康的軀體，上天對我是如此厚愛，創造了獨一無二的「我」直到呱呱墜地。

每個人都該擁有最真實的自己，也都該受尊重，不讓世界給遺忘，都該盡自己的力量去「愛自己」，因為只有懂得愛自己的人，才了解如何去愛別人。

今生今世一個我

資一丙 吳佩妮

我是一個令人感到真實而有自信的女孩。十八般舞藝拿手絕活樣樣精通。

我是一個補校學生，我不感到自卑；我以我自己為榮。我不炫耀自己的才華；也不羨慕別人的才藝，我只知道我是最好的。

我有一顆善良的心，可愛的小酒窩和那悅耳動聽的笑聲，令人不禁回腸蕩氣，我還有一份堅定不移的意念，將引導我堅苦卓絕的渡過這三年的學習旅程。

每一個人都有自己獨特的氣質和技能，我們要鼓起信心走在一生的旅途中，方能使我們的路程顯得更有朝氣，願我們今生今世都是這個「我」。

肯定自我

電一業 劉智剛

哇！他怎麼這麼強，怎麼什麼都會；好羨慕喔！真想和他一樣：。這些話很多人常會掛在



嘴邊，卻很少會有人向別人說自己有多棒；因為這樣好像很「臭屁」。

記得我有個國中同學就愛說自己好；當時很多人也認為他很「臭屁」，我現在回想起來，覺得這不是臭屁；而是他自己肯定了自己，因為他覺得自己好；不會盲目的跟隨他人的做風。

現在我也開始做仿他的作風；並且我發現一件事，只要自我肯定便會增加自信心，便能接納意見；朝對的方向去做且能秀出自己的風格，此時便會覺得「做我真好」。

做「我」真好

會二實 小桃子

回想著，我從一出生就投入爸媽的懷抱，受著親人的祝福，直到現在，受著爸媽辛辛苦苦的把我扶養到大，我是多麼的幸福啊！

我曾徘徊在十字岔路口，反覆的回想，「我到底是誰」，隨著年紀的成長，我終於領悟了這件事，我們每一個人都會有一些目標，而為了要達成自己的目標則會不斷的去爭取，這些理想都是靠自己所達成的，誰也不能替代我；我的專長是自己所培養的，我的個性、風格是我經歷所有的事物累積而成的，誰也不能輕易的改變我。

喜歡自己

廣一善 簡薇珊

感謝主啊！讓我有了一雙疼我愛我關心我的父母，給我健全的四肢，聰穎的頭腦，且擁有一個美滿的家庭，使我開始喜歡自己。

長大的我更加喜歡自己，我能分辨事情的是非好壞，能結交一群好朋友，能學習知識充實自我，能自由的躺在大自然的懷抱之中，我知道如何做個有用且快樂的人，我了解自己的個性，我能使生活得有意義。

我懂得如何開創未來，願意去嘗試自己喜歡的美術，相信有一天願望會實現，畢竟我要求自我，對自己有信心。

獨特的我

會一實 蘊庭

我是溫室裡的奇花，因為世界上難再找到一個跟我面貌、體態、動作相似的人。我稱不上是一個好人，但是我有一顆包容、體諒人的心。

我雖不是運動健將，但我也忠於自己喜歡的運動，不曾廢棄它。我熱愛我的家人，因為他們是我血肉至親的親人。我喜愛我的老師，因為他（她）是我學習中不可缺少的重要人物。我酷愛我的朋友，因為他們在我的生活增添了許多趣味及友情。我有遠

大的志願，雖不知是否會實現，但這是我夢想，我必須要努力實現它。

我是一位平凡至極的人，雖然好運從未降臨到我身上，但我從來不會感到悲傷或者難過，因為我就是我，以後的路，必須由我自己去走。

做「自己」

會二實 彭琬茹

在大自然中每一隻鳥，都有牠不同的鳴叫聲；每一朵花，都有它不同的芬芳，而我卻是獨一無二的，在我的生活裡，我就是主角。對於他人的生活，我們充其量只是一份暗示，一種鼓勵；這種態度，可能因而豐富他人的生活，但沒有可能發展為一代辦他人的生命。我們當不起完全為另一個生命而活——即使他給予這份權利。

堅持自己該做的事情，是一種勇氣，而絕對不做良知不允許的事，是另一種勇氣。原諒他人的錯誤，不一定是最大的美德。但漠視自己的錯誤，倒是一種最不自責的釋放。自己是誰？自己是什麼？當你真正了解自己時，才能做自己的主宰。

宗輔訊息

▲宗輔室搬家囉！目前位置在四維樓六樓，熱情歡迎各位老師及同學們隨時光臨。

▲本學期宗輔室相關社團指導老師更動如下：耕心社連監堯老師，宗教電影社周業恆老師，國中青年會黃淑敏老師，唱詩社張國強老師。

▲人生講座時間：每日下午四至六點，（星期一連監堯老師，

星期二周業恆老師，星期三黃淑敏老師，星期四李立仁修女）歡迎同學前來與我們談心。

▲天主教一九九五婦女年共融與福傳大會於九月十六、十七日在台南慈幼高工及崑山工專舉行，本校由校長帶領，宗輔室老師及耕心社同學共三十四人參加。

▲九月三十日教聯會教友同仁及耕心社、青年會同學共赴新竹新城小德蘭朝聖地朝聖由王彥博神父主祭。

▲九月三十日師生代表（耕心社、電二業、電三樂）在六樓聖堂參與孔繁植老師之追思彌撒，共同祈求天主恩賜孔老師安息天鄉。

▲校園晚禱時間——每週五下午五點二十至五點四十分。

編輯人語

這期主弦的主題是邀請大家一同來重新發現自己，希望同學藉此機會，注視、回顧我們自己及屬於我們的一切，並看到自己的價值與獨特，真正感受到：做「我」真好。

感謝同學們踴躍的來稿，篇篇真誠、可貴，使我們感動，可惜篇幅有限，不能一一錄用，實感抱歉，也謝謝廖蘭芳老師及連監堯老師在百忙中撥空賜稿，使我們這期的主弦更豐富。

最後，請大家繼續對主弦給予愛護與指教，謝謝！

黃淑敏
許惠玲

